LAS ULTIMAS NOTICIAS
DIARIO MAGAZINE DE SANTIAGO PARA TODO CHILE
AÑO LXX — N.o 22.263
Viernes 30 de Junio de 1972
PRECIO: E° 2,00
PRECIO (Aéreo): E° 2,50
HOY: San Emilio

Teknos Irá a Ecuador y Panamá

El grupo teatral de la Universidad Técnica viajará al extranjero en el curso de la primera quincena de julio, indica Raúl Rivera, director del grupo, que irán como invitados al festival teatral que organiza la Casa de la Cultura de Quito.

Este conjunto, en el que intervienen nueve actores, entre ellos Osvaldo Lagos, Maité Fernández, Sonia Viveros, Gladys del Río, Adriano Castillo, Patricio Villanueva y otros, regresó hace poco de una gira por el sur del país donde estrenaron la obra "Homo Chilensis" de María Asunción Requena.

La obra, que no podría calificarse propiamente de comedia musical, aunque incluye canciones, es una serie de episodios que muestran las reacciones del hombre chileno frente a diferentes situaciones. Las hay cómicas y dramáticas, algunas no exentas de una crítica.

No está confirmado que esta obra la presenten en sus actuaciones en Ecuador, como asimismo en escenarios de Panamá, donde también piensan viajar. El Teknos ya realizó una gira internacional hace un año y visitó Colombia, Panamá y Bolivia.

EN EL TALIA

El estreno de "Homo Chilensis" en el Talía quedó postergado para fines de julio, después de la gira por el exterior. En el intertanto, la sala Talía será reacondicionada para las presentaciones.

El grupo teatral tiene entre sus planes de este año la preparación de la obra "La buen alma de Sechuán" del autor Bertold Brecht. El conjunto tiene también en su repertorio obras como "La escuela de las mujeres" de Moliere en una adaptación dirigida por Eugenio Guzmán y "Canciones para mirar" de la autora argentina María Elena Walsh.

Actores del TEKNOS.

CLARIN
firme junto al pueblo
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN CHILE
JUEVES 6 de Julio de 1972 — Santiago, AÑO XVIII, Nº 6.437

Antes de ir a Ecuador:

El Teknos presentaría obra "Homo Chilensis"

EN EL TEATRO DEL ANGEL se está presentando El Club de Teatro del Uruguay, que está cumpliendo una corta temporada en nuestro país (del 3 al 7 de julio) con la obra del poeta Milton Schinca "PEPE, EL URUGUAYO". El actor principal es el oriental Eduardo Vásquez, que hace una perfecta actuación, que mueve al aplauso espontáneo. Esta compañía uruguaya está de paso en Santiago para luego seguir viaje a Ecuador, donde participarán en el Festival de Teatro Comprometido Latinoamericano.

LA Vicerrectoría de Comunicaciones de la UC continuará presentando su ciclo de cine arte en el mes de julio. La semana pasada se anotó un batazazo con la exhibición del "Séptimo sello", de Ingmar Bergman. Para esta semana va "El silencio es oro" del francés René Clair. Para el 14, 15 y 16 de julio se podrá ver "Vidas secas" film del brasileño Nelson Pereira Dos Santos. Y los días 21, 22 y 23 de este mes nuevamente se pondrá en escena un film de René Clair. Esta vez será la película "La belleza del diablo". Todas muestras del celuloide pueden ser vistas los viernes y sábados, a las 19 y 22 horas; y los domingos a las 18 y 21 horas

CON LA actuación del Quinteto Hindemith, del Instituto de Música de la Universidad Católica, continúa, desde ayer a las 19,15 horas, en el Teatro Oriente la Temporada de Conciertos organizada por ese plantel y el Instituto Cultural de Providencia.

ES MUY probable que los muchachos del grupo teatral TEKNOS, antes de partir a Ecuador para intervenir en el Festival de Teatro Comprometido, presenten la obra de María Asunción Requena HOMO CHILENSIS, en el Talía. En estos momentos se está refaccionando la sala y si se terminan pronto los arreglos se darían algunas funciones a modo de despedida.

UNA ESCENA de la obra teatral HOMO CHILENSIS, de María Asunción Requena. En ella se muestra al chileno medio con sus distintas características: es una obra reidera. EN EL GRABADO vemos a la actriz Sonia Viveros y a los actores Juan Quezada y Adriano Castillo.