



ADRIANO CASTILLO

Desesperados estaban los integrantes del teatro TEKNOS porque no lograron entrar a la sala Talía donde tienen sus fotos y material del estreno de Volpone. Este se efectuará el 3 a las 22.30 horas en este teatro y allí han establecido ellos su cuartel general. En la mañana del jueves último, ADRIANO CASTILLO, montó guardia por horas en las cuerdas próximas para esperar el instante en el que pudiera llegar hasta su meta sin el menor resultado.

VIRGINIA RONCAL, una de las bailarinas chilenas de mayor trayectoria en el país, y en el exterior (fue integrante de la compañía del

# últimas noticias

LXXI — N.º 22.513

PRECIO: Eº 10,00

Lunes 30 de Abril de 1973

PRECIO (Aéreo): Eº 12,00

HOY: Santa Catalina de Sena.

## Con obra "Volpone" el Teknos inicia actividades

Para el otro viernes se fijó el primer estreno 73 del Teatro de la Universidad Técnica del Estado —TEKNOS— conjunto universitario que este año, al igual que los anteriores, ha programado múltiples actividades. Se trata de la obra clásica "Volpone", del autor inglés Ben Jonson. Con esta pieza teatral este grupo, siempre bajo la dirección de Raúl Rivera, seguirá difundiendo el teatro clásico a todos los niveles, especialmente a los poblacionales y estudiantiles. El año pasado se hizo con mucho éxito con "Casa de mujeres", de Molière. "Se trata de condicionar el texto al lenguaje y captación del público para hacerlo de una rápida y festiva comprensión", explica Raúl Rivera, autor de ambas adaptaciones.

En el caso de "Volpone" se enfoca la problemática de la justicia en un estado burgués. De como los estímulos materiales ponen a prueba la gente, y cómo por codicia el ser humano es capaz de los actos más ruines. La adaptación de Raúl Rivera se ve realzada por la música de Jaime Sofó; el vestuario y la escenografía de Mario Tardito; la iluminación de Pato Orostegui y la actuación de (por orden de aparición) Adriano Castillo

—Volpone—; Sonia Viveros —Mosca—; Patricio Villanueva —Voltore—; Jorge Boudón —Corbacio—; Juan Quezada —Corvino—; Martín Andrade (actor invitado) —Bonario—; Gabriela Medina —Celia— y Gladys del Río —Urraca—

### PARA NIÑOS

Además de "Volpone", TEKNOS proyecta escenificar en lo que sigue del año "Para saber y contar", obra infantil de Maité Fernández, autora integrante de la Compañía Teatral de la UTE. Esta obra fue anteriormente premiada y escenificada por el conjunto Ictus, y además obtuvo primera distinción en un concurso de Opera Infantil realizado por el IEM. Está programada también la puesta en escena de la obra de Marcos Portoy "Aquí se U.S.A. matar".

Todas estas actividades se realizarán dentro de la modalidad propia de este conjunto teatral que permanece algunos días de la semana anclado en su Sala (Talía) y que el resto del tiempo recorre poblaciones, sindicatos, colegios, industrias o giras por todo el país.

**3<sup>ra</sup> de La hora**

SANTIAGO DE CHILE  
VIERNES  
20 de abril de 1973  
Nº 8.401 AÑO XXIII  
PRECIO Eº 10  
AEREO DESDE  
ANTOFAGASTA-ARICA Y  
COYHAIQUE-PTA. ARENAS  
PRECIO Eº 12  
EL DIARIO DE LA MAÑANA  
QUE LLEGA A TODOS LOS  
HOGARES  
EDICIÓN DE 44 PAGINAS



ADRIANO CASTILLO en el papel de Volpone y Sonia Viveros como su criada Mosca, en una de las escenas de la obra del TEKNOS.