

Paris, 20 de Marzo de 1968

(1)

H.  
Juan Omezoda:

Mi viejo amigo:

Esperé hasta hoy encontrar una obra de fácil montaje que enviarles, pero el tiempo pasa y no encuentro la cosa apropiada 100%. Vi en Madrid "El tragaluz". La vi 2 veces me gustó mucho. Pídi por intermedio de una amiga los derechos. Incluso va a cobrarlos.

Buen Oreo que la maniobra es la siguiente.

- 1º Leer la obra. Si les gusta, cosa que no duda, la hace Ud. sacar a máquina
- 2º Estudiar los papeles
- 3º Jorge inicia el montaje (dirección)
- 4º Polo estudia la escenografía
- 5º Llego yo y la terminamos.

el reparto sería el siguiente:

El y ella: + loco Adriano y ?

Encarna: Gladys.

Vicente: Omezoda

Padre: Mux

Mario: Jorge

Esquirola (prostituta) muda?

Camarero (mudo) ?