

"Homo chilensis"

destruye mitos

"Homo Chilensis, estrenada por el Teknos, de María Asunción Requena. Una comedia de costumbres que estaba haciendo falta en el ambiente artístico nacional. Una visión global del "mito del hombre chileno" (los ingleses de América y otros), que presenta con gran estilo el Grupo de Teatro de la Universidad Técnica del Estado. En realidad la obra no es una pieza "genial"; pero ante la escasez que presentan las carteleras nacionales desde hace algún tiempo se puede decir que es una obra buena. La actuación es excelente en su gran mayoría y el montaje, si bien mantiene un estilo bastante tradicional, está bien logrado.

La obra hará reír al espectador al mismo tiempo que lo enfrentará a mitos que está viendo todos los días y a cada rato sobre su personalidad. El día del estreno, ante un público compuesto de críticos y gente de teatro en general, la presentación fue cerrada con una ovación que duró varios minutos. Creemos que la obra gustará al público por ser de fácil contenido y captación. La recomendamos.