

J.G.



UNA ESCENA de "Volpone", primer estreno para esta temporada del

Teknos: en ella vemos a Jorge Boudon, Gladys del Río y Juan Quezada.

"VOLPONE" PRIMER ESTRENO DEL GRUPO DE TEATRO TEKNOS

CON LA OBRA clásica de Ben Jonson, "Volpone", el Conjunto de Teatro Universitario TEKNOS inicia sus múltiples actividades para el presente año. El estreno se ha fijado para el próximo viernes.

Con esta obra, el conjunto de la UTE, bajo la dirección de Raúl Rivera, seguirá difundiendo el teatro clásico a todos los niveles, especialmente a las poblacionales y estudiantiles.

Se importante recordar en esta ocasión el estreno con "Las Mujeres" de Molière.

Se trata de condicionar el texto al lenguaje y captación del público para hacerlo de una rápida y festiva comprensión, explicó el Director, Raúl Rivera, autor de ambas adaptaciones.

De esta manera se expresan los contenidos inalterables de las piezas literarias de valor. "Volpone" enfoca la problemática de la justicia en un estado burgués, como los estímulos materiales ponen a prueba a la gente, y como por codicia el ser humano es capaz de cometer los actos más ruines. Esta adaptación se ve realizada

por la música de Jaime Soto, el vestuario y la escenografía de Mario Tardito, la iluminación de Patricio Oróstegui y la actuación de Sonia Viveros, Patricio Villanueva, Adriano Castillo Jorge Boudon, Juan Quezada, Martín Andrade, Gabriela Medina y Gladys del Río.

BUSCANDO AL PÚBLICO

EL TEKNOS escenificará también en esta temporada "Para saber y Contar", obra infantil de Meité Fernández, obra que fue anteriormente premiada y puesta en escena por el Conjunto Ictus, obteniendo también Primera Distinción en un concurso de Opera Infantil realizado por el IEM.

Otra obra que se presentará este año es "Aquí se USA Matar", de Marcos Portoy.

Vale destacar, que al igual que en otras oportunidades, el Conjunto permanecerá sólo algunos días en su sala Talía, para luego salir a recorrer poblaciones, sindicatos, industrias y colegios.

También realizará giras al norte y sur del país, donde,

mediante foros, paneles y otras motivaciones creativo-didácticas, se trata de dialogar lo más directamente posible con el público.

UNA ALMA INQUIETA

Ben Jonson ha pasado a la dramaturgia inglesa como el autor isabelino más importante después de Shakespeare. Hombre de vida disipada, conoció los amores escabrosos, el hampa, la bebida y la corte con sus bemoles.

Su alma inquieta lo llevaba a ser un día albañil y al otro estudiante, actor, soldado, crítico, espadachín, y finalmente condenado a muerte. Todo mezclado a una vida de intelecto, donde no estaba ausente la recitación de Virgilio y Homero.

Muchos estudiosos del teatro aseveran que Ben Jonson se anticipa a Wilde y Shaw en su comicidad mordaz y sardónica. El hombre de sociedad, la ley, la magia, y la frivolidad son elementos constantes en sus obras. Jonson nació en Westmister, 10 años después de Shakespeare, y su primer éxito en las tablas fue "Cada loco con su tema". Otras piezas son "La Mujer Silenciosa", "El Alquimista", "La Feria de Bartolomé", "El Demonio es un Asno", "El caso Cambus", "El Shakespeare sin poesía". "Volpone" es la obra que más se ha difundido y fue estrenada al público español en 1905. Comentó a hablarse de ella a raíz del estreno de "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. Se habló infundadamente del plagio de Ben Jonson, aludiendo al Crispín tan igual a Mosca.

"Volpone" es una de las comedias más largas de Ben Jonson. Su argumento gira alrededor del personaje principal (Volpone), que fingiéndose enfermo ofrece sus bienes a la esperanza de varios herederos, dejando al descubierto la pequeñez humana frente a los apetitos materiales.



EL GRUPO TEKNOS está preparando desde hace bastante tiempo la obra "Volpone" de Ben Jonson que presentará oficialmente a todo el público desde esta semana en el Teatro Talía. La pieza teatral es divertida, con canciones y deja en descubierto la ambición de la gente.