

# "Volpone", de Ben Jonson, se estrena el viernes

El Teatro "Teknos" estrenará su primera obra correspondiente a 1973 el próximo 27 de abril, en el Teatro Talía.

Las actividades del conjunto que dirige Raúl Rivera se inician con la obra clásica "Volpone", del autor inglés Ben Jonson.

Con la pieza teatral "Volpone" el grupo de la Universidad Técnica continuará difundiendo el teatro clásico a todos los niveles. El año recién pasado, está política de difusión alcanzó gran éxito a través de presentaciones en sectores estudiantiles y poblaciones. Para este efecto se llevó a escena la obra "Casa de Mujeres" de Moliere.

Raúl Rivera, director del TEKNOS y autor de las adaptaciones de los textos explica que "se trata de condicionar el texto al lenguaje y capacidad de comprensión del público para hacerlo de una rápida y festiva comprensión".

El argumento de "Volpone" se refiere a la problemática de la justicia en un estado burgués. Presenta a los objetos materiales como elementos que conen a prueba a los seres humanos y cómo, por codicia, éstos son capaces de llegar a los actos más ruines.

La música de la obra fue compuesta por Jaime Soto; el Vestuario y la Escenografía son de Mario Tardito; Iluminación de "Pato" Oróstegui. Actúan en "Volpone" —por orden de aparición— Adriano Castillo, en el papel del protagonista; Sonia Viveros, Patricio Villanueva, Jorge Boudón, Juan Quezada, Martín Andrade, como actor invitado, Gabriela Medina y Gladys del Río.

BEN JONSON

Ben Jonson ha pasado a la historia de la dramaturgia inglesa como el autor isabelino más importante después de Shakespeare. Hombre de vida muy disipada conoció los amores escabrosos, el hampa, la bebida y la corte, al dedillo. Su vida fue un constante cambiar de actividades. Un día era albañil y el otro estudiante, actor, soldado, crítico, espadachín y finalmente, sólo un condenado a muerte. Todo es

mezclado a una vida intelectual, donde no estaba excluida la recitación de Virgilio y Homero.

Muchos estudiosos del tea-

tro aseveran que Ben Jonson se anticipa a Wilde y a Shaw en la comicidad mordaz y sardónica de sus obras. Elementos constantes de su creación

son los temas del hombre, la sociedad, la ley, la magia y la feivolidad. Su primer éxito en las tablas fue "Cada Loco con su Tema". Otras de sus obras son "La Mujer Silenciosa", "El Alquimista", "La Feria de Bartolomé" y "El Demonio es un asno".

"Volpone" es una de sus comedias más largas. El argumento de la pieza gira alrededor del personaje principal que fingiéndose enfermo, ofrece sus bienes a eventuales herederos, dejando al descubierto sus apetitos materiales.



Escena de "Volpone" de Ben Jonson, primer estreno 1973 de la Compañía TEKNOS. En la foto (de izquierda a derecha) los actores Adriano Castillo, Gladys del Río, Sonia Viveros y Juan Quezada.

## Próximos Estrenos Teatrales

La temporada teatral se ha visto incrementada por algunos estrenos, por el anuncio de otros y por éxitos de taquilla considerables. Las compañías trabajan a ritmo acelerado y los grupos pequeños siguen la moda del café-concert, que produjera tan positivos resultados al grupo de El Túnel.

En el Camilo Henríquez se mantiene con positiva aceptación de todo tipo de espectadores la obra de Fernando Cuadra, "Croniteatro", que fuera considerada en principio una conferencia ilustrada sobre la historia del teatro chileno. Es, en verdad, un magnífico experimento con excelentes actuaciones de Anita Kleski y de Ramón Núñez.

### OTROS

En la nueva Sala de Londres 69 un pequeño café-teatro, el erotismo debuta con total tran-

Rosita Salaverry y las de Rose Van, lanzada como cantante y atracción en este medio. Un acierto, en especial en la parte coreográfica-musical.

### ESTRENOS

El DETUCH ensaya su próximo estreno. Es la obra de Víctor Solís, "El Testigo". Precisa sólo tres actores y es el primero de seis estrenos del año. El DETUCH quiere entregar un estreno cada quince días, tres en cada semestre. Se preparan

Las Troyanas y Georges Dandin, de Jean Paul Sartre-Eurípides y de Moliere, respectivamente. Luego viajará a Viña y por el interior del país.

Se anuncia también el estreno de Volpone de Ben Johnson para este viernes en el Teatro Talía. Actúan los integrantes de TEKNOS con dirección de Raúl Rivera, responsable también de la adaptación. Sonia Viveros hace de Mosca.

En el Teatro Cariola se anuncia el estreno, el 2 de mayo, de la adaptación de María Elena Getner y Tomás Levefer, para la novela de Alberto Blest Gana, Martín Rivas. Protagonistas: Sergio Gon-

zález y numeroso elenco.

En el Petit Rex se prepara el estreno de Don Juan de Figueredo con Héctor Lillo como protagonista y dirección de Clara Brevis y en un plano de trabajos para mostrar en un plazo más extenso diversos grupos preparan:

El Túnel, la obra "Alfa-Beta"; la Compañía Margarita Xirgú "Adorable Julia"; Lucho Córdoba "Y ahora qué".

El grupo ALEPH viaja a Nancy representando a Chile y el director teatral Eugenio Guzmán se encuentra en París realizando un viaje de perfeccionamiento.