

# "Las bodas de Fígaro" presentará el Teknos

Ciento noventa años después de su estreno en París el Teknos, Teatro de la Universidad Técnica del Estado, prepara la puesta en escena en el remozado Teatro Camilo Henríquez de la

obra "Las bodas de Fígaro" de Beaumarchais. Dirigida por Domingo Tessier, la pieza dramática, antecedente directo del vodevil es una de las piezas siempre presentes en el repertorio de las

grandes compañías europeas.

Sin embargo nunca había sido representada en Chile, razón por la cual el Teknos decidió elegirla para partir con su temporada 1974.

Situaciones de gran comicidad, una intriga riquísima, fluidez de diálogo y dinamismo de situaciones, son los ingredientes que hacen de "Las bodas de Fígaro" un clásico asequible al gran público. A estas condiciones, el Teknos ha añadido, en el montaje de la obra, una gran belleza plástica y musical, y una cuidadosa modernización del lenguaje coloquial, para conseguir que esta pieza del siglo XVIII, a casi doscientos años de su estreno original, suscite el pleno entusiasmo del espectador chileno.

## PIEZA DE RELOJERIA

Domingo Tessier, director de la obra, ha definido a ésta como la "comedia más ajena al aburrimiento de la historia del teatro". "Se trata de una compleja imbricación de historias de amor que se entremezclan con una mecánica de relojería" — declaró Tessier—. Por otra parte, la agilidad de la acción está complementada con un maravilloso sentido del ritmo y con la musicalidad de los diálogos. Todas estas características derivan del genio de Beaumarchais y de la capacidad de éste para utilizar en la confección de sus obras teatrales la experiencia de sus otras dos profesiones, las de músico y relojero. Es indudable que Feydau y Labiche, considerados como los creadores del vodevil han sido influenciados por la construcción dramática de "Las bodas de Fígaro".

## POR PRIMERA VEZ EN CHILE

—Resulta inexplicable— manifestó Tessier, que una obra que siempre ha figurado en los repertorios de las grandes compañías de teatro del mundo hasta el momento no haya sido representada en Chile. Quizá este hecho obedezca a un criterio errado, según el cual el actor chileno, por razones de estilo, no estaría capacitado para interpretar determinadas obras. En efecto, "Las bodas de Fígaro" constituye un enfrentamiento constante de personajes psicológicamente ricos; su mecánica y su técnica exigen del actor la utilización plena de sus recursos expresivos".

"Creo que los integrantes del Teknos —continuó el

director— están en condiciones de aceptar el desafío, y que su juventud y su alto grado de profesionalismo les harán llevar a cabo una brillante representación".

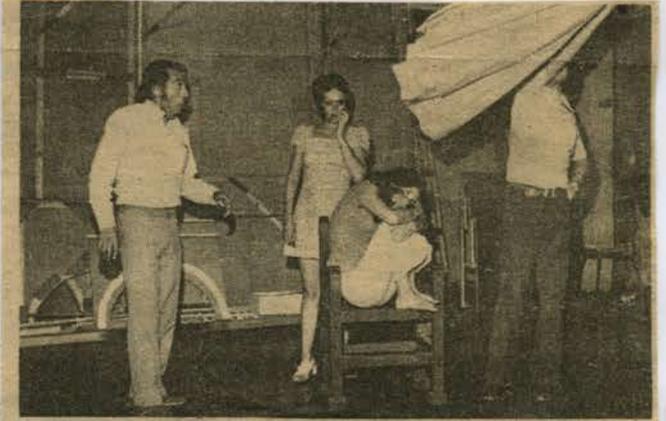
## ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

— En lo que se refiere a los aspectos complementarios —dijo Tessier— contamos con un equipo de gran idoneidad que garantiza la calidad artística de la obra. En la parte de vestuario y decoraciones, trabaja Sergio Zapata, profesional titulado en los EE.UU. quien, basándose en el hecho de que la acción transcurre en España y en la gran influencia que el genio de Goya ejercía en la vida hispánica de entonces, ha creado toda una ambientación goyesca

de gran belleza plástica para la presentación de "Las bodas de Fígaro".

—Además, se está componiendo música especial con reminiscencias mozartianas y aires peninsulares para complementar la puesta en escena. Esta parte de la creación está a cargo del compositor Jaime Soto.

El director Tessier hizo notar, por último, que la escenografía y decorados de la obra están diseñados para que puedan ser trasladados con facilidad. De esta forma, una vez finalizadas las presentaciones en Santiago, "Las bodas de Fígaro" podrá emprender una temporada de giras hacia diferentes puntos del país, como se hace tradicionalmente con las obras montadas por el Teknos.



EL ELENCO DEL TEKNOS, durante los ensayos previos al estreno de "Las bodas de Fígaro" que se realizará durante los primeros días del mes de mayo.

- 1.- El Descubrimiento de América.
- 2.- Varios Estrenos teatrales.
- 3.- Homenaje a Luis A. Heiremans.

Por Yolanda Montecinos

Varios estrenos de teatro, buenos filmes en carteleras, otros anunciados para fecha muy próxima, piezas importantes en etapas de ensayos finales, éxito en teatros hechos en Chile, noticias trascendental en el campo de las actividades culturales, ponen una tónica vital y renovadora en el terreno artístico.

## 3.- GRUPO TEKNOS ESTRENA A BEAUMARCHAIS en la sala Camilo Henríquez. Es la primera vez

que el excelente y representativo autor francés del siglo XVIII sube a un escenario nacional. Este equipo que diera antes a un Moliere joven y al alcance de estudiantes y de adultos, mantiene su latir con énfasis en las obras clásicas. Además, el equipo, es dirigido por primera vez por DOMINGO TESSIER y ocupa también por vez primera, su nueva sede en la sala Valentín Letelier.



El ensayo general de Las Bodas de Fígaro, obra con que la UTE lanza a su conjunto oficial al plano de una compañía profesional universitaria.

Lo Mejor