



El grupo TEKNOS tiene una amplia trayectoria artística. Surgió en el año 1958 en la Escuela de Artes y Oficios, y en esa oportunidad estaba integrado por alumnos de esa misma Escuela.

Su primer Director fue el Sr. Alfredo Mariño. Posteriormente tomó este cargo don Raúl Rivera, que es actualmente su Director. Las primeras funciones se desarrollaron en la "Sala Púñes", donde estuvo varios años. Después ocupó la "Sala Talla" lugar en el que actuaron un corto período. Actualmente ocupan la sala "Camillo Henríquez".

Desde la lejana fecha de su fundación, el TEKNOS, ha adquirido una enorme experiencia y prestigio, y de Teatro experimental o de aficionados actualmente es un grupo eminentemente profesional. En efecto en su estructura existe un cuerpo de actores de planta entre los cuales se destacan figuras de consagrada trayectoria artística, tales como: Jorge Boudon, Mario Montilles, Gladys del Río, Osvaldo Lagos, Carolina Benítez,

etc. En cuanto a las obras presentadas podríamos mencionar las siguientes: "Escape Libre"; "El Tragaluz"; "La Transformación"; "Heroica de Buenos Aires"; "Escuela de Mujeres"; "Pan Caliente"; "Velpone" y otras.

De ahí que las personas amantes del buen Teatro, tienen la posibilidad de disfrutar de un excelente espectáculo asistiendo al Diego Rivera, a las 19.30 de hoy, hora que señala el inicio de "Homo Chilensis" de la autor chilena María Asunción Requena. Y mañana en el mismo horario la representación de la obra de Beaumarchais: "Las Bodas de Figaro".

Como es de conocimiento general, la recaudación de ambas funciones será destinada a los asilos de ancianos de esta ciudad. De este manera la Universidad Técnica del Estado de Puerto Montt ha querido a través de esta labor de extensión presentar un espectáculo de calidad con un hondo significado social.

TEATRO

EL MERCURIO — Domingo 12 Mayo de 1974

● Teatro para los jóvenes el miércoles en el Salón Filarmónico ● Tres nuevos sainetes en la cartelera del Cariola ● Finaliza temporada de "Pato a la Naranja".

DOS ESTRENOS marcaron la semana teatral. En primer término, la Compañía de Olvido Leguía y Lucho Córdoba puso en escena "Esto sí que es Cabaret", una farsa cómica escrita por el propio Córdoba. Figura central del elenco es Sergio Feito, a quien acompañan en los roles principales Belem Alasio, Olvido Leguía y Yoya Martínez.

También el Teknos debutó los últimos días, con "Las bodas de Figaro" de Beaumarchais, en el Camilo Henríquez. Muchos elementos se pusieron en movimiento para este estreno de una obra del teatro universal. La dirección corresponde a Domingo Tessier y la música a Jaime Soro.

TEATRONUESTRO se denomina una compañía que hace su debut el miércoles. Escenariador: el Instituto Chileno-Italiano de Cultura. Obra: "El absurdo en un acto". Autor y director: Antonio Damarko. Intérpretes: Erlinda Lila y Jaime Espinoza.

La primera función está fijada para el miércoles a las 20.30 horas.

OTRO GRUPO que debuta el mismo día es "Carrusel", que dirige Chela Hidalgo. Esta compañía pondrá en escena "Al borde de la eternidad", a las 19 horas, en el Salón Filarmónico del Teatro Municipal. La obra, de Francisco Reynaud, está basada en Arturo Prat.

Este mismo conjunto pondrá en escena el

miércoles 22 una adaptación de "La cenicienta".

NUEVOS SAINETES se incluyen en la cartelera del teatro Cariola. Se están ofreciendo: "Los caballos del caballero", de Jorge Searle, "Crimen en mi pueblo", de Armando Moock, y "La breva pelá", de Gloria Moreno.

Algunos de los artistas que participan en estas piezas son: Eduardo Naveda, Arturo Moya Grau, Angela Escamez, Sara Astica, Rafael Benavente y María Elena.

UNA OFERTA que recibió el productor de "Pato a la Naranja" para presentar la obra en el Cariola. La pieza es de María Elena Ferrada y son Ferrada y Chileno-Franco.

LAS UNIDADES de "Pato a la Naranja" se estrenan a las 19 horas. De "Pato a la Naranja" se estrenan a las 19 horas. De "Pato a la Naranja" se estrenan a las 19 horas. De "Pato a la Naranja" se estrenan a las 19 horas.

LA OFERTA que recibió el productor de "Pato a la Naranja" para presentar la obra en el Cariola. La pieza es de María Elena Ferrada y son Ferrada y Chileno-Franco.

DOS COMPANIAS en su espectáculo para el mundo de hoy. En el Maru, el grupo Girasol,



Carola Benítez es Cupido.

TEATROS
CAMILLO HENRIQUEZ, Amunátegui 31. A las 19 hrs.: "Las Bodas de Figaro", del Teknos. Reservas al 2.
CARLOS CARIOLA, San Diego 244. Compañía Nacional de Sainetes. A las 19.15 hrs. Platea Baja E° 600. Alta E° 400. Reservas al 89350.
EL ANGEL, San Antonio-Huérfanos. A las 19.30: "Angel, mujer o demonio". E° 800. Reservas al 33605.
HUMORESQUE, San Ignacio 1249. A las 19 y 21: "Sex-Asionalísima". E° 800. Reservas al 569753.
LA COMEDIA, Merced 349. A las 18.30: Tres noches de un sábado. E° 1.000. Reservas al 391573.
MARU, Huérfanos 786. A las 19.30 horas. E° 800. "Esto sí es Cabaret".
MUNICIPAL (de Las Condes), Avda. Apoquindo 3370. A las 19 horas. "Pato a la Naranja". E° 900. Reservas al: 28 6408.
JAHUEL, Agustinas 540. Estreno "Teatro pobre de Chile".
OPERA, Huérfanos 437. A las 19 y 21: El amor al estilo chileno. E° 1.000. Reservas al 30174.
PETIT-REX, Huérfanos 735. Próximo estreno de "Salomé" por el Grupo Tevise.
PETROPOL, Villavicencio 349. A las 19.15: "La Kermesse" E° 800. Reservas al 383166.
PICARESQUE, Recoleta 345. A las 19 y 21: "El Padrino cacho". E° 800. Reservas al 776883.
TALIA, San Diego 246. A las 19 hrs. "El Principito". E° 700. Estudiantes E° 300.
INSTITUTO CHILENO FRANCES DE CULTURA, Agustinas 719. A las 19.30 horas: "La mano y la gallina". E° 1.000. Reservas al 30299.

TEATROS
MAYORES Y MENORES
COLO 800.
os. le- 11
AUTO-CINE
LE FONDUE, Desde las 19.30: En la encrucijada.