

LA  
#300  
15.5.74

# Con éxito se estrenó "Las bodas de Fígaro"

Con un éxito que ni ellos mismos imaginaron, debutó el grupo Teknos en la nueva y remozada sala Camilo Henríquez. El elenco presentó la obra de Beaumarchais "Las bodas de Fígaro", que fue muy aplaudida por el numeroso público que repletó el teatro.



El estreno oficial se vio realizado con la presencia de las autoridades académicas y administrativas de la Universidad Técnica del Estado y de invitados especiales del mundo artístico e intelectual capitalino.

La actuación del grupo "Teknos" fue precedida de una pequeña ceremonia en la que los integrantes del coro de la carrera de Ingeniería Química Industrial interpretaron la Canción Nacional. Luego, el vicerrector de Extensión y Comunicaciones, Percy Eaglehurst, dedicó el estreno de "una de las más bellas obras clásicas" — según expresó — al rector de la UTE, coronel Eugenio Reyes Tostets.

"Es este un momento de gran significado. Debemos celebrar que un grupo teatral que nació modestamente el año 1958, en la Escuela de Artes y Oficios, como una aspiración sentida de los

alumnos de esa carrera haya llegado a los niveles en que actualmente se encuentra. El grupo Teknos "con perseverancia y esfuerzo ha logrado dar un ejemplo a la juventud chilena, interesándose en hacer llegar al público las creaciones de los más reconocidos autores teatrales. Obras tan bellas como la que se estrena hoy. Un grupo de meritoria carrera artística y de un potencial escénico indudable merece ser estimulado e imitado", terminó diciendo el vicerrector de Extensión y Comunicaciones de la UTE. Acto seguido se realizó la presentación de "Las bodas de Fígaro", alcanzando a concitar todo el interés del público presente. Al término

de la función los espectadores tributaron estruendosos aplausos, lo que hizo que el director del grupo, Domingo Tessier y los actores, se sintieran vivamente emocionados.

Según la opinión de la mayoría del público y del propio rector de la Universidad Técnica del Estado, coronel Eugenio Reyes Tostets, quien declaró que era la primera vez que presenciaba una actuación de "Teknos", pero que "es magnífica la interpretación, de esta obra de Beaumarchais, no cabe duda". En general la asistencia a la sala se mostró satisfecha del trabajo logrado por Tessier, el famoso director y artista nacional.

Un autor clásico que entra en el público nacional por la mejor puerta, la del humor con contenido. Nada de acartonamientos, nada de terror a lo antiguo, ni de sentido de los herméticos o de los slogans "sólo para unos pocos, mientras menos y más eruditos, mejor". Excelente trabajo de gente con espíritu joven que trabajó a fondo en la parte dura de este oficio. Expresión corporal que convierte la parte coreográfica en algo positivo bien integrado al total.

Es posible que esta versión del teatro

TEKNOS hará arriscar la nariz a más de algún sabiendo que gusta del teatro enlatado o puesto al hielo y lleno de telas de araña. Pero, basta con escuchar la forma con que el público sigue las aventuras del desaharrapado, gracioso, pícaro, sabio y filósofo Fígaro, para comprender que el equipo dio en el clavo preciso.

Recomendamos esta obra en el Teatro Camilo Henríquez porque vale la pena conocer el pensamiento de un autor tan especial como Beaumarchais, saber de qué manera se anticipa a muchos aspectos en pleno siglo XVIII, entre

otros, el feminismo, la actitud machista de tantos varones, el sentido de la realidad, la importancia del ser humano en este mundo, etc. Obra profunda y al mismo tiempo, de la gracia leve de un bien tramado vodevil, con los movimientos, encuentros, persecuciones y otros, característicos del género. La compañía de la UTE llenó este rol en la mejor manera, con vitalidad, con hacendoso esfuerzo y ganándose en la mejor lid el derecho a una total mayoría de edad dentro de los teatros universitarios.

Yolanda Montecinos

Hoy le Recomendamos.

## En el Camilo Henríquez: Beaumarchais



NOTA:  
Esta escena es de "LA ESCUELA de las MUJERES"

\* Bodas de Fígaro presenta el grupo TEKNOS en su sala Camilo Henríquez. Este conjunto universitario siempre se ha preocupado de los autores clásicos, en especial, los franceses. En el grabado su producción de La Escuela de las Mujeres estrenada en la sala Talía. Ahora, con mayor experiencia y dominio entregan por primera vez en Chile a Beaumarchais.

