

A TEATRO LLENO SE PRESENTA

"LAS BODAS DE FIGARO"

* Gran éxito para el primer estreno
del año del grupo Teknos

El amor sano, puro y auténtico de un peluquero y la doncella de la condesa de Almaviva, es el tema central de la superproducción "Las bodas de Figaro" que con tanto éxito presenta el Teknos en el remozado Teatro Camilo Henríquez.

La obra pertenece a la trilogía ("El barbero de Sevilla", "Las bodas de Figaro" y "La madre culpable") que Pedro Agustín Cerón, más conocido como Beaumarchais, escribió en vísperas de la revolución francesa.

Divertida, muy entretenida, con canciones, bailes de jotas, fandangos y otros ritmos, y 19 personas en escena dirigidas por el actor Domingo Tessier "Las bodas de Figaro", que también se titula "El día de las locuras", cuenta las peripecias por las que pasaron los novios el día de su matrimonio.



OSVALDO LAGOS como el Conde de Almaviva y Gladys del Río en el papel de Susana.

Figaro, (Adriano Castillo) que fue ascendido a portero y después en ayuda de cámara del señor conde de Almaviva (Osvaldo Lagos y Patricio Villanueva), está enamorado de la doncella Susana (Gladys del Río) quien debe rehuir al señor para que éste lleve a la práctica el derecho legítimo en que se entregaba al conde la primera noche de la desposada.

En dos horas y media el grupo Teknos, que debutó con esta magnífica obra en la temporada de teatro de este año, eligió "Las bodas de Figaro", pieza teatral que inspiró a Mozart para hacer la ópera, como una manera de seguir con la línea de los clásicos.

Para hacer la gran producción debieron contratarse diez extras necesarios para las escenas donde aparecen en el Castillo de Aguas Frescas, a tres leguas de Sevilla, los personajes que participan en estas divertidas "Bodas de Figaro".

La obra, que el autor subtítulo "El día de las locuras", debuta en los escenarios chilenos, ya que nunca ninguna compañía se aventuró a presentarla. Sin embargo el Grupo Teknos quiso comenzar la temporada con un grandioso estreno logrando su propósito de entretener al público y dejar muy satisfecha a la crítica.

UN AVENTURERO

Beaumarchais, que siguió el oficio de su padre, se hizo músico alternando esta afición con instrumentista y compositor y consigue en Versalles el puesto de profesor de arpa de las infantas. Escribe en prosa y verso conquistando fama. Al igual que como comerciante, ya que logra muchas ganancias.

La trilogía la escribió luego de pasar unas cuantas aventuras de todo tipo, incluyendo un duelo en el que mató a su adversario. Se casó en varias ocasiones y una hija nació de un gran amor con mademoiselle Willermaula.