



LAS BODAS DE FIGARO.— Una escena de la obra de Beaumarchais montada por el teatro de la Universidad Técnica del Estado TEKNOS

que será presentada hoy a las 19 horas en el cine Cervantes junto a "Homo Chilensis" de María Asunción Requena.—

HOY EN EL CERVANTES:

"Homo Chilensis" y "Las Bodas de Fígaro" pone en escena el "Teknos"

Teatro se adhiere a 40.º aniversario de la Universidad Técnica, Sede Valdivia

En función especial a las 19 horas se presentará hoy en nuestra ciudad el teatro TEKNOS de la Universidad Técnica del Estado con las obras "Las Bodas de Figaro" de Beaumarchais y "Homo Chilensis" de María Asunción Requena, en homenaje a los 40 años de la sede Valdivia.

Las funciones de hoy y mañana tendrán lugar en el Cine Cervantes. Las entradas se están vendiendo en el mismo Cine y en un puesto que han habilitado frente a la Plaza de la República los estudiantes de la Escuela de Turismo, siendo su valor de \$ 2.500.-

El elenco de la UTE dará vida a dos obras que impactarán en el público.

"Las Bodas de Figaro" de Beaumarchais muestran al autor en la más genial de sus obras traspasando a través de ella su espíritu crítico, burlón mordaz y alegre.

Aparte de los valores literarios el teatro de Beaumarchais tiene el mérito de la

pintura de caracteres, la descripción de las pasiones humanas y el dominio de la acción teatral.

El reparto de esta comedia en cinco cuadros es el siguiente:

Figaro, ayuda de Cámara del Conde, Adriano Castillo; Susana, camarera de la condesa, Gladys del Río; Marcelina, ama de llaves del castillo, Maité Fernández; Don Bartolo, Maestro de música, Juan Quezada; Querubín, primer paje del castillo, Carolina Benítez; el conde de Almaviva, Osvaldo Lagos (Patricio Villanueva); la condesa Gabriela Medona; Frasquita, hija de Antonio, Clara María Escobar; Antonio, jarro del castillo, Jorge Boudon; Tabardillo, joven pastor, Fernando Boudon; Don Guzmán Barba de Pato, Mario Montilles; Aldeanos y aldeanas, María Teresa Lértora, Paulina Mora, Erika Ahumada y Ema Matte; Samuel Magaña, Claudio Acuña, Antonio Quintanilla y Fernando Berrios. Dirección Domingo Tessier; escenografía y ves-

tuario Sergio Zapata y música Jaime Soto.

"HOMO CHILENSIS"

La comedia musical de María Asunción Requena es liviana, entretenida, se compone de diez cuadros en los que se ven las diferentes facetas de nuestro hombre chileno.

Las obras de María Asunción Requena han obtenido gran éxito de crítica ya que poseen un gran conocimiento de nuestra gente y ha sabido captar en lo más profundo y como es el chileno y como se comporta ante cualquier eventualidad.