

EXTENSION ARTISTICA

# intenso trabajo de difusión.

Activa labor de difusión ha venido cumpliendo el Departamento de Extensión Artístico Cultural de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de nuestra Universidad. Esta tarea se ha desarrollado tanto a través de la presentación de sus diversos grupos y conjuntos, como en el campo de la docencia con cursos de guitarra, cueca y folklore.

Luego de cumplir con una exitosa temporada de presentaciones del clásico del italiano Goldoni "La Viuda Astuta", TEKNOS se encuentra trabajando en los ensayos de la comedia de Shakespeare "La fierecilla domada", que en adaptación de Luis Soto Ramos con música de Jaime Soto León, será convertida en una pieza musical en que los elementos isabelinos se mezclarán con el folklore y el ambiente rural chileno. Para tomar contacto directo con el medio que representarán, los actores del TEKNOS se trasladaron el domingo 31 de agosto a la localidad de Chocalán, en el interior de Melipilla, donde tuvieron oportunidad de presenciar la centenaria fiesta de Santa Rosa de Lima. Asimismo ofrecieron una improvisación completa de la obra, consiguiendo la plena identificación con los campesinos que la presenciaron. La dirección de esta

comedia está a cargo de Gustavo Meza, coreografía de Miguel Angel Sepúlveda, vestuario de Sergio Ríos, y escenografía e iluminación de Patricio Oróstegui. Para la producción se ha recurrido a un óptimo aprovechamiento de los medios humanos de que dispone el Departamento de Extensión Artístico Cultural, con el objeto de abaratar costos y ofrecer un espectáculo de calidad al alcance de vastos sectores estudiantiles y comunitarios.

## BARROCO ANDINO

Luego de cumplir con una gira de seis días por las ciudades de Arica e Iquique, con los auspicios de la Universidad del Norte, el Grupo Instrumental Barroco Andino se encuentra preparando un gran recital que se llevará a efecto el 25 de septiembre en el teatro Dante, con el objeto de reunir fondos para la Navidad UTE 75.

Gran aceptación ha tenido el 2º long play editado por el Barroco, que constituye una grabación de alta calidad artística y técnica, dedicado exclusivamente a Johan Sebastian Bach, con arreglos del director del conjunto

Jaime Soto.

## COROS

El Coro de Química Industrial, dirigido por los profesores Fernando Arévalo y Silvia Sandoval, está iniciando un ciclo de conciertos de Negro Spirituals, en cuya preparación ha trabajado todo el año.

Por su parte el Coro de Estudiantes de la Universidad Técnica del Estado, dirigido por Sergio Barría, ha ofrecido dos grandes recitales: el primero en la Sala Matta del Museo Nacional de Bellas Artes y el otro en la Biblioteca Nacional. Además este conjunto ha estado cumpliendo con un promedio de 20 actuaciones en el mes, accediendo a solicitudes formuladas por diversas instituciones.

Entre las actividades generales que lleva a efecto el Departamento de Extensión Artística, pueden destacarse la participación en los programas culturales que se iniciaron el 6 de septiembre en el Foro Griego del Parque O'Higgins y la realización de cursos de folklore para la comunidad universitaria.



El elenco del TEKNOS, se prepara para poner en escena una original versión de la comedia isabelina "La Fierecilla Domada".