

Mayo 74

TEATROS

CARIOLA.— San Diego 246. A las 19.15 horas: 3 Sainetes chilenos por artistas del teatro y la televisión.

DEL ANGEL.— San Antonio 255. ¿Angel, mujer o demonio? A las 19.30 horas. Dirección Eugenio Guzmán.

INSTITUTO CHILENO-FRANCES. Agustinas 719. A las 16.30 y 19.30 horas: La mano y la gallina, de Josseau, con Julio Jung, Tennyson Ferrada y María Elena Duvauchelle.

LA COMEDIA.— Merced 349. ICTUS presenta a las 18.30 horas: Tres noches de un sábado. V. Antezana, P. Contreras, D. Guzmán, G. Munchemayer, J.M. Salcedo, N. Sharim, J. Vadell.

MONEDA.— Moneda 920. A las 19.15 horas: Striptease del alma. Américo Vargas y Pury Durante, de Adolfo Yanquelevich, Alejandro Casona y Obaldía.

MUNICIPAL DE LAS CONDES.— Avda. Apoquindo 3384. Viernes a las 19 horas; sábado 19 y 21 horas; domingo 16.30 y 19 horas: Pato a la naranja. Cía. Kanda Jaque. Director César Charlone.

OPERA.— Huérfanos 837. Cía. Revistas Bim Bam Bum presenta: El amor al estilo chileno. (Maitén Montenegro, Pitica Ubilla, Violeta Vidaurre, Jorge Alvarez y otros. A las 19 y 21 horas).

PETROPOL.— Villavicencio 349. Mimos de Noisvander en "La Kermesse", de P. Pineda. Hoy 19.15 horas.

PICARESQUE.— Recoleta 345. A las 19.00 y 21.00 horas: El padrino cacho. E° 800.

MISTRAL.— San Diego 279. Show de ARGENTINO LEDESMA y LA SILLA ELECTRICA.

HUMORESQUE.— San Ignacio 1249, a las 19 y 21 horas; Cía. Nacional de Revistas Cómicas, presenta su nueva obra La Madrina.

CAMILO HENRIQUEZ.— Amunátegui 31: "Las bodas de Figaro", de Beaumarchais. Director: Domingo Tessier.

ANTONIO VARAS.— Morandé 25. Próximo sábado se estrenará "Rosencratz y Guildenstern muerto", bajo la dirección de Eugenio Guzmán.

CAUPOLICAN.— San Diego 858. Martes 21: Vermouth 18 horas: Festival recital rock-PO 74 con Los Trapos, Tumulto, Juan Carlos Duque, cantor homenaje Cat Stevens.

PETIT REX.— Huérfanos 735. "Salomé", de Oscar Wilde, en adaptación de Clara Brevis, dirigida por Jaime Fernández. Música: Tomás Lefever.



TALIA.— San Diego. Escenario con una adaptación colectiva de "El Principito" de Antoine de Saint Exupery.