

LA OBRA

La autora presenta un mosaico del "chileno " a través de varios capítulos:

- PROLOGO - en un café de Santiago los protagonista plantean. ¿qué somos los chilenos?
- COLLEGE - familia clase media chilena a punto de entrar en crisis económica por irresponsabilidad de los padres
- LA CONDUCCION - regreso a casa de una pareja al terminar una fiesta .
- SR. BARAHONA - de como una esposa abnegada sufre las consecuencias del alcoholismo del esposo.
- POBLETE - situación en el Servicio de Salud donde un empleado falta a su trabajo todos los días lunes.
- BLANCO Y TINTO - dos amigos van al litoral central en día de paseo con un insólito final.
- ROTOS - escena final en que se define al " roto chileno "

LA AUTORA

MARIA ASUNCION REQUENA (1916 - 1986)

Autora clave en la generación dramática de 1950. Otras obras: FUERTE BULNES - AYAYEMA - CHILOE CIELOS CUBIERTOS - EL CAMINO MAS LARGO - PAN CALIENTE - LA CHILOTA.

Todas sus obras han sido estrenadas por teatros universitarios y han recorrido tanto el país como el extranjero. Estrena en París en la década del ochenta "Chiloe cielos cubiertos" en el teatro de Jean Louis Barroult. Odontóloga de profesión, fallece en Lille (Francia) donde ejercía como tal.

EL DIRECTOR

RAUL RIVERA R.

Poeta. Profesor Normalista. Director Teatral. Premio de Poesía de la Sociedad de Autores de Chile año 1958. Profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Director teatro TEKNOS de la U. Técnica del Estado. Regisseur de la Opera de Lille (Francia)

