

**TEATRO TEKKZOO**

teatro talia  
SAN DIEGO 246

PRESENTA DE

maría

asunción requena

**HOMO  
CHILENSIS**

DIRECTOR: RAUL RIVERA



SECRETARIA NACIONAL DE  
EXTENSION Y  
COMUNICACIONES

universidad tecnica del estado

# maría asunción requena

"FUERTE BULNES", estrenada por el ITUCH, Premio Municipal, Premio de la Crítica. Publicada por la Revista Teatro del ITUCH.

"EL CAMINO MAS LARGO", Premio Gabriela Mistral, estrenada por el ITUCH.

"PIEL DE TIGRE", estrenada por la Compañía de Los Cuatro.

"AYAYEMA", puesta en escena por el Teatro de la Universidad de Concepción y el Teatro Municipal de Santiago.

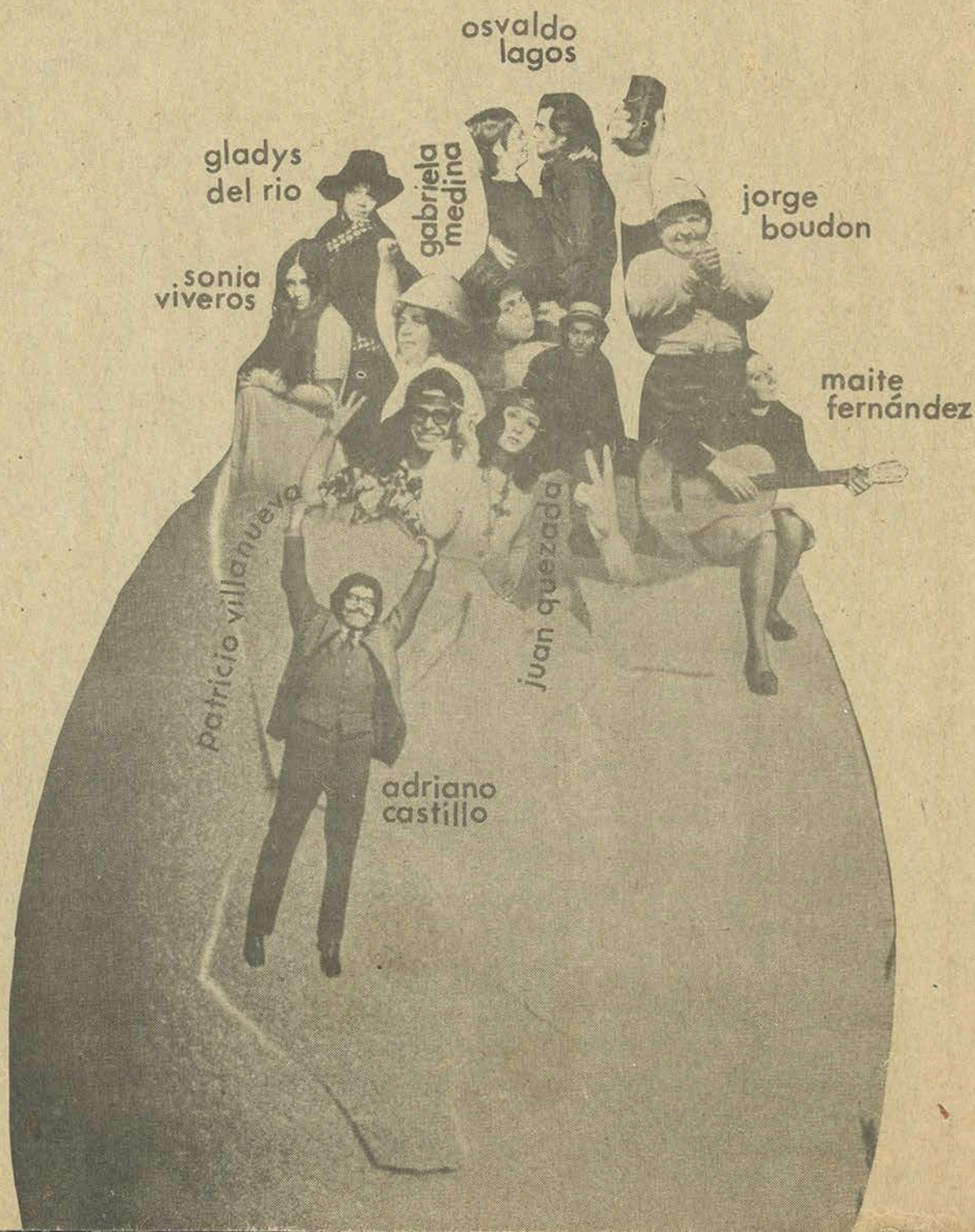
"PAN CALIENTE", Premio Pedro de Oña, estrenada por el Teatro Teknos. Publicada por la Revista Apuntes de U. Católica.

En 1971 obtuvo el Premio 30 años del ITUC con "CHILOE, Cielos Cubiertos", que el ITUCH presenta esta temporada 1972.

La Editorial Aguilar publicó AYAYEMA en su volumen dedicado al Teatro Chileno Contemporáneo.

"HOMO CHILENSIS", que hoy presentamos, es otra indagación de esta autora en lo que ha constituido su constante preocupación creadora, lo chileno.

En esta obra hace un enfoque múltiple de tipos, situaciones, mitos, actitudes, valores y esperanzas que constituyen nuestra cotidiana realidad física y espiritual.



## reparto por episodios

obertura: todos • conferenciante: adriano castillo •  
los funcionarios: gabriela medina, jorge boudon, patricio villanueva, juan quezada • canción de la mediagua: jorge boudon, patricio villanueva • blanco y tinto: juan quezada, adriano castillo, sonia viveros • las dos de la tarde de un día domingo: maite fernández, gladys del rio, osvaldo lagos, juan quezada • canción para pedir una flor: maite fernández, gladys del rio, gabriela medina, juan quezada, osvaldo lagos, patricio villanueva • college: adriano castillo, osvaldo lagos, gabriela medina, sonia viveros, patricio villanueva

## intermedio

sopos: todos • final: todos • tango: gladys del rio, osvaldo lagos, patricio villanueva, sonia viveros, juan quezada • agraria: osvaldo lagos, maite fernández, gabriela medina • sanchéz: maite fernández • tríplico de la reforma: jorge boudon, adriano castillo • canción de la juana poblete: osvaldo lagos

música de jaime soto • escenografía y vestuario de bruna contreras (del ituch) • coreografía de eduardo verdes • iluminación de patricio orostegui • dirección de raúl rivera

producción: maría teresa herrera • sonido: jorge gonzález • realización del vestuario: olivia de ugarte • realización de la escenografía: francisco sandoval • utilería y maquinaria: fernando boudon

la música de la obertura fue grabada por el conjunto los blops el tango por el maestro porfirio díaz y su orquesta las cuecas y tonadas por los integrantes del conjunto aparcoa • jaime miqueles, felipe canales, rodrigo zorrilla, hugo pirović y miguel córdova

diseño de afiche y programa de pablo carvajal gnecco • fotos de patricio gómez • impresos en taller gráfico ute

