

# TEKNOS



## ROQUERIO

TOMAS IRELAND

## TOMAS IRELAND C.

*Egresado de Ingeniería Metalúrgica U.T.E.  
Estrenó "Los 5 de la Pimiento" obra en  
un acto, en 1962.*

*Actualmente desempeña la función de  
Encargado de Trabajos en la Especiali-  
dad de Metalurgia de la Escuela de  
Ingenieros Industriales.*

*Ireland nos presenta ahora, en una obra  
verista, su visión de una parte de Chile  
que él siente y expresa con hondura y  
pasión.*

### **"PUBLICITEA"**

**PROPAGANDA Y RELACIONES  
PUBLICAS**

Programas, afiches silk-screen, tarjetas,  
carteles, fotografías, displays, etc.

**Casilla 9743**



TEATRO U. T. E. TEKNOS

# ROQUERIO

de

**TOMAS IRELAND**

DIRECCION:

**JAIME SILVA**

ESCENOGRAFIA:

**JUAN GANDULFO**

## REPARTO

(Por orden de aparición)

BUZO .....	Juan Quezada
CAMPOLO .....	Oscar Ripoll
VIEJO MARISCADOR .....	<del>Juan Gandulfo</del> <i>Gastón</i>
JUANA .....	Norma Vidal
GRUERO .....	Humberto Moya
ÑATO .....	Alejandro Cohen
PORTUARIO .....	Fernando Fernández
CAPATAZ .....	Rolando Morales
OTRO PORTUARIO .....	Adriel Seguel
MUJER LAVANDERA .....	Gladys del Río

Ayudante de dirección: ALEJANDRO COHEN

Sonido: JAIME PIZARRO

Director de escena: ADRIEL SEGEL

Producción general: RAUL RIVERA

Música: LUIS ADVIS

Este programa fue ideado y diagramado por  
"Publicitea"

LA ACCION SE DESARROLLA EN LAS PLAYAS  
Y ROQUERIOS DEL NORTE, ENTRE LOS QUE  
EMERGEN COMO FANTASMAS AQUELLOS  
PUERTOS LEJANOS: CALDERA.... CHAÑARAL....

## PRIMER ACTO

- 1.— EN LOS ROQUERIOS. Un día de invierno.
- 2.— LA MARCHA HACIA EL PUERTO. Durante  
la noche.

*en Caldera*

## SEGUNDO ACTO

- 1.— EN LOS MUELLES DEL PUERTO. Un año des-  
pués.
- 2.— LA CASA DE TOTORA CON VISTA AL  
MAR. Esa tarde, casi al crepúsculo.

## EPILOGO

Durante esa noche y hasta el amanecer.

---

Esta obra está inspirada en el Norte. En su paisaje y en su gente. De ahí el argumento de su fuerza y dramatismo. Destaca, por sobre todo otro contenido, los relieves humanos de ese hombre incrustado en un medio del cual ha tomado su dureza y su verdad, hasta alcanzar casi una identificación total. Pero hombre y medio protagonizan una cruenta y apasionada lucha, cuyos ecos se apagan en la soledad infinita del lugar.

Y el hombre ama ese lugar y siente su sed y sufre su soledad. Ese hombre que no ha tenido pasado, ni tiene futuro, pero cuyo presente está impregnado de su lucha intensa y rodeada de dramatismo.

Pero, dentro de esa dureza y pasión que lleva al constante y mutuo desafío, emerge como un amanecer magnífico del Norte, la luminosidad de la esperanza.

---



**PROXIMOS ESTRENOS**

PROGRAMA DE EUGENE IONESCO

"DELIRIO A DUO". Dirección: Raúl Rivera

"LA LECCION". Dirección: Jaime Silva.

IV CENTENARIO DE SHAKESPEARE

OBRA EN ELECCION