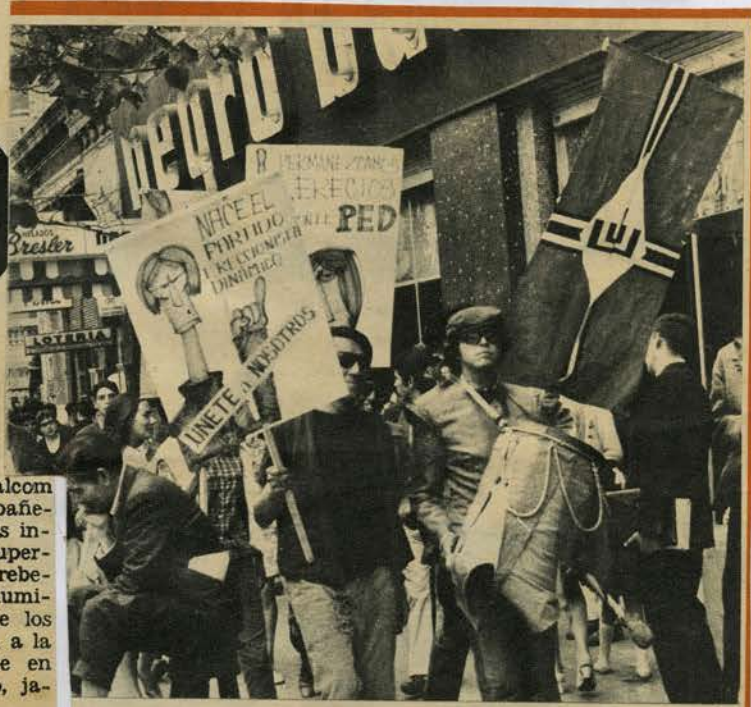


NACE UN NUEVO PARTIDO



FARANDULA ESTUDIANTIL O ASAMBLEA POLITICA.— En la foto vemos al grupo de actores del TEKNOS, iniciador de la "publicidad-happening" en Chile. Su idea es ampliar los estrechos límites del escenario y llevar sus personajes a la calle.

SANTIAGO.— ¿Es publicidad o es que nuestros criollos y destartalados hippies buscan acomodo en el parlamento chileno?

El último fin de semana un silencioso grupo de jóvenes se abrió paso al ritmo de un bombo por entre los sorprendidos transeúntes santiaguinos. Trajes extraños, carteles con proclamas revolucionarias, cabellos largos. En cada esquina se agrupaban ordenadamente y al grito: "¡No somos nacionales, demócratacristianos, comunistas ni radicales!", repartían panfletos que contenían en forma velada la sede política del movimiento —Bulnes 188—. "Parecen artistas de circo", decían algunos. "Son mocosos que no tienen ni derecho a voto y pretenden formar un partido...", decían otros. ¿Qué eran, en realidad? Escuchemos las palabras que en cada concentración se vertían:

"Somos un grupo de actores del Teatro TEKNOS, de la Universidad Técnica del Estado. Lo que vieron son algunas de las escenas y personajes de la obra de David Halliwell: "El Pequeño Malcom y su Lucha contra los Eunuocos", que representamos diariamente en la Sala Bulnes". Quien así habló fue Juan Quezada, que encarna

al protagonista —el pequeño Malcom—, expulsado, junto a otros compañeros, de una facultad de bellas artes inglesa. Cansados de hipocresía, superficialidad y burocracia, deciden rebelarse de un modo absurdo para humillar al máximo a las fuerzas que los han oprimido. Críticas al nazismo, a la entronización de un solo hombre en el poder, al temor al sentimiento, jalonan la trama.

Pero ¿cuál es la razón de esta sorprendente manifestación pública que hizo pensar a muchos en algo que innovaba en nuestra muñequeada política nacional? Según Juan Quezada, Patricio Villanueva, Igor Cantillana, Adriano Castillo y Gladys del Río, actores del elenco, una cuestión muy simple: "La propaganda en "El Mercurio" cuesta muy cara..." La perorata de cada esquina era finalizada con frases como: "La entrada cuesta sólo dos Hilton", y no faltaba alguien que contestara: "Yo fumo Liberty"...

Entonces, a no confundir. Si sábado a sábado ve en alguna calle céntrica a un grupo de extravagantes proclamando al PED —Partido Ereccionista Dinámico—, no se asuste ni los asocie con bombas o embajadas. Se trata simplemente de un grupo de actores "originales"...



CARTELES VIOLENTOS.— En ambas reproducciones podemos apreciar la violencia de los lemas del partido político que propician. Por supuesto se trata solamente de una jigarreta... Son las consignas del P.E.D. (Partido Ereccionista Dinámico), agrupación que aparece en la obra "El Pequeño Malcom y su Lucha Contra los Eunuocos", pieza de David Halliwell, que el TEKNOS presenta diariamente en el teatro Bulnes.