

# “El pequeño Malcolm y su lucha contra los eunucos”

por CYRANO

Malcolm Scrawdyke, protagonista de la obra de David Halliwell estrenada por Teknos, es un descendiente del colérico inicial de John Osborne en "Recordando con Ira". También es hijo del "welfare state": becario en una academia de arte del norte industrial de Inglaterra. Insatisfecho y revoltoso, es expulsado del establecimiento y trama su venganza contra el director.

El Jimmy Porter de Osborne se quejaba de que no quedaban grandes cosas por las cuales valía la pena luchar. La causa de Scrawdyke, limitada, mezquina, personal, no es una venganza que no podrá llevar a cabo pero que, al formar un "partido" con tres amigos para ejecutarla, da pie para que, en la intimidad de su

buhardilla, fabulen una sociedad donde ellos predominarán y donde Malcolm será el indiscutido y arbitrario líder. Para ellos el mundo exterior, medio-

## CRITICA TEATRAL

cre, cuadrado, burgués es esencialmente eunuco. Tienen razón pero, a medida que desarrollan las facetas cada vez más autoritarias de su sociedad secreta, se desprenderá que los verdaderos eunucos son ellos mismos. Su totalitarismo es el producto de sus frustraciones e inhibiciones, de su incapacidad para enfrentar una serie de

contingencias de la vida. Es una compensación, como pronto quedará demostrado por la conducta del cuarteto y en especial de Malcolm frente a una muchacha que penetra a la buhardilla. Esta obra, aunque a veces en forma difusa y limitada, contiene en germen un análisis del nacimiento de un totalitarismo.

Teknos mejoró considerablemente en su nivel teatral durante 1967; el nivel de interpretación en "Pan Caliente" y "Malcolm" fue muy superior a sus presentaciones en años anteriores. En la dirección de Raúl Rivera primaron los elementos farsescos y juveniles de la pieza. No penetró igualmente en su trasfondo ideológico, ni en la psicología de los personajes.

# Conjunto Teatral TEKNOS de la UTE se presenta hoy en nuestra ciudad

Con entrada gratuita al público presentan la obra "El Pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos", en el Servicio Seguro Social

Hoy se presenta en nuestra ciudad el Conjunto Teatral TEKNOS de la Universidad Técnica del Estado que se encuentra cumpliendo una gira de divulgación bajo los auspicios de la Dirección de la UTE, Talca y la Federación de Estudiantes Universitarios Técnicos que iniciaron en esta zona la Escuela Popular de Verano.

El Conjunto Teatral TEKNOS presentará en esta oportunidad la obra del autor inglés David Halliwell, "El Pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos", obra que fue presentada en la capital durante 27 veces consecutivas

con amplia acogida de la crítica santiaguina.

El Director del Conjunto, Raúl Rivera, en visita a nuestro Diario nos manifestó que la gira había sido programada a través de la Federación de Estudiantes de la UTE y

de la dirección del plantel talquino, como una manera de propender al mayor conocimiento de las obras de teatro y de estimular a la juventud estudiantil en los diversos aspectos de la vida, ya que toda

obra teatral de avanzada, lanza un mensaje frente a los problemas del hombre en su lucha constante por la existencia humana.

La entrada a este espectáculo es totalmente gratuita y pueden asistir todas las personas amantes del arte teatral, ya que la obra que hoy se pondrá en escena es de ambiente moderno y con un honroso sentido social.

El Conjunto que dirige Raúl Rivera está integrado por Juan Quezada, Patricio Villanueva, Igor Cantillana, Adriano Castillo y la única mujer del elenco, Gladys del Río.

Además, están en la parte escenografía, Ramberto Latorre, en la Iluminación; Patricio Oróstegui, en el Sonido; Nilo Sagredo, como Ayudante de Dirección; Ronald Forestblue, Jefe de Escena, Claudio González y como Apuntador, Hugo González.



LOS ACTORES DEL TEKNOS EN PLENA ACCION DE MALCOM.

"La Mañana" (Talca)  
8-11-68