



NUESTRO PROPOSITO

Desde hace un tiempo publicamos la Gaceta Universitaria, a través de la cual entregamos informaciones sobre la vida, hechos y personajes de la Universidad Técnica del Estado. Si bien es cierto su circulación es de carácter interno, ha logrado llegar esporádicamente a círculos ajenos a la Corporación.

Sin embargo, el deseo de incorporar la institución universitaria a la Comunidad y llegar a confundirse con ella, nos ha movido a iniciar la publicación de esta revista que llamamos "BOLETIN UNITECNICA". Está preferentemente destinada a quienes ven desde afuera lo que es y lo que hace la Universidad Técnica del Estado y difundirá situaciones que muchas veces se desconocen por la carencia de un contacto más directo.

Hay quienes miran a las Universidades como entes aislados que cumplen una finalidad de corte educativo superior y sin una raigambre en el seno de la Comunidad. Nosotros opinamos que la Universidad no es más que el reflejo de las posibilidades de un pueblo y que ella necesita para su desarrollo ayuda, que no siempre es económica; la comprensión y el apoyo de todos los sectores de la ciudadanía, cualquiera sea su ubicación en los diferentes planos de la actividad nacional.

A través de esta revista, deseamos mostrar lo que es la Universidad Técnica del Estado, a fin de recibir las críticas y sugerencias que nos permitan encauzar nuestra labor de acuerdo al principio sustentado de tener "una Universidad al Servicio de la Comunidad".

LA UTE EN LA RUTA DEL DESARROLLO

IMPRESO EN FOTOGRAFIA E IMPRENTA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

SANTIAGO - CHILE - 1968

EL TEATRO TEKNOS

Con "El Tragaluz", obra realista del español Antonio Buero Vallejo, inició su temporada de estrenos el teatro Teknos, de la Universidad Técnica del Estado. Esta obra, cuyo autor estuvo largo tiempo prohibido en España, fue estrenada en Noviembre pasado en Madrid y aún sigue, a teatro lleno, sorprendiendo a los españoles no acostumbrados aún al teatro de avanzada. Es un análisis descarnado de nuestra civilización actual, a través de un experimento que realiza una pareja del siglo veintidós.

El teatro Teknos, formado hace diez años por alumnos de la Corporación, cuenta, desde 1962, con el auspicio de la autoridad universitaria. Con directores y actores egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile y algunos actores fundadores, ex alumnos de la UTE, el Teknos estrena dos obras al año, de las cuales siempre una es de autor nacional. La obra "Roquerio" del egresado y profesor de la Escuela de

Ingenieros Industriales de la Universidad Técnica, Tomás Ireland, presentada por este grupo, fue premiada en el Festival de Teatro Universitario de 1964. Y "Pan Caliente" de María Asunción Requena, estrenada el año pasado, cumplió siete meses de funciones diarias a teatro lleno, resultando la obra más popular presentada por el Teknos.

"El Pequeño Malcolm y su lucha contra los Eunucos", del inglés David Halliwell, fue un éxito de crítica más que de taquilla... "el nivel interpretativo del Teknos -dijo un semanario- fue muy satisfactorio y significó un decidido avance para este grupo en el medio teatral nacional".

El actual director de este grupo teatral universitario es Raúl Rivera, egresado de la Escuela de Directores del Instituto del teatro de la Universidad de Chile. Entre los actores de planta se cuentan Igor Cantillana, Gladys del Río, Adriano Castillo, Oscar Ripoll y Juan Quezada.

