

"LA TRANSFORMACION"
de Tomás Enrique Ordenes.

R E P A R T O
(Por orden de aparición)

UGO	Víctor Mix
ASEADOR 1	César Arredondo
ASEADOR 2	Hugo González
YORCA	Gladys del Río
PROSPERO	Adriano Castillo
SRA. PITT	Gabriela Medina
SR. PITT	Adolf Assor
SR. DE LAS POMPAS FUNEBRES	Igor Cantillana
JOVEN 1	Claudio Acuña
MUCHACHA	Norma Lahourcade
JOVEN 2	Patricio Villanueva

DIRECCION Alejandro Cohen

Música Oscar Lepeley Sepúlveda
(Música electrónica creada y grabada en los Estudios de
CB 121, RADIO U.T.E.)

Escenografía	Mario Fernández
Iluminación	Patricio Oróstegui
Sonido	Mario Vallejos
Secretaría de Dirección y Producción	María Teresa Herrera

DIRECCION GENERAL

RAUL RIVERA

mayo de 1969

"LA TERCERA"

Página 27

RANDULA

por Halso



ESTRENO TEATRO

TEKNOS

Lepeley Sepúlveda, escenografía de Mario Fernández, iluminación de Patricio Oróstegui, sonido de Mario Vallejos, y dirección general de Raúl Rivera.

Su primer estreno oficial de la temporada 1969, realizó antenoche en la Sala Bulnes, el Teatro de la Universidad Técnica del Estado, grupo TEKNOS.

Esta vez se entregó la obra del autor nacional Tomás Enrique Ordenes, "La Transformación", dirigida por Alejandro Cohen, música de Oscar

Toman parte en esta representación once valores del teatro TEKNOS. Como Víctor Mix, César Arredondo, Hugo González, Gladys del Río, Adriana Castillo, Gabriela Medina, Adolf Assor, Igor Cantillana, Claudio Acuña, Norma Lahourcade y Patricio Villanueva.