

MAYO 16, 1971

universidad técnica del estado



SECRETARIA GENERAL DE EXTENSION
Y COMUNICACIONES

TEATRO TEKNOS

DIRECTOR: Raúl Rivera R.

SALA TALIA, SAN DIEGO 246, FONOS 66592

PRESENTA:

"CANCIONES PARA MIRAR"

Comedia musical para NIÑOS,
de María Elena Walsh

Todos los domingos en funciones matinal 11,
y Matinee 16 horas

ACOMPÑE A SUS HIJOS AL MARAVI-
LLOSO GRAN MUNDO DE LOS PEQUE-
ÑOS Y DISFRUTE DE SU ENCANTADO-
RA ALEGRIA.

CRONICA, Concepción,
viernes 2 de junio de 1972. esc
completa la
proximo miércoles

DEBUTA TEATRO TEKNOS

En funciones de matiné y
vermut se presenta hoy en
el Aula Magna el conjunto
teatral TEKNOS con las
obras "Canciones para Mi-
rar" y "Homo Chilensis". La
primera irá a las 15.30 horas
y la otra en una función
programada para las 19.

Con estas dos actuaciones
el grupo prosigue su gira
por la provincia de Concep-
ción, donde ofreció funcio-
nes en la zona minera y el
vecino puerto de Tomé.

La visita a la zona corres-
ponde a una extensa gira
que se inició en Talca y se
prolongará hasta la ciudad
de Puerto Montt. El grupo
se presenta de preferencia
en aquellos lugares donde la
Universidad Técnica del Es-
tado de Santiago tiene sedes
o tecnológicos, ya que el
elenco profesional de actores
pertenece precisamente al
Departamento de Difusión
Artística de la UTE.

Las obras que ofrecerán
esta tarde son, una de carác-
ter infantil, "Canciones pa-
ra Mirar", y la otra "Homo
Chilensis", una pieza adulta
de doce episodios pertene-
cientes a la autora nacional
María Asunción Requena. En
esta última se presentan di-
versos aspectos del modo de
ser chileno, complementado
con canciones y música.

La que Mag pro... "El Correo de Valdivia" — Lunes, 5 de junio de 1972

GRUPO DE TEATRO TEKNOS OFRECERA DOS PRESENTACIONES

LA UNION.— El Grupo Teknos de la Universidad Técnica del Estado, de Santiago se presentará en La Unión el miércoles 7, con dos obras, destinadas para los estudiantes y el público en general. La presentación de teatro de este grupo de extraordinaria calidad, ha sido posible gracias al Circuito Cultural Unionino, que ha venido realizando una amplia difusión cultural en este último tiempo.

Para los estudiantes, habrá una función en el Gimnasio del Liceo en la cual se presentará la obra de María Elena Walsh "Canciones para Mirar" y posteriormente a las 20 horas en el salón de actos del Colegio Alemán, el público tendrá la oportunidad de presenciar la obra de María Asunción Requena, titulada "Homo Chilensis".

La obra destinada para los estudiantes, "Canciones para Mirar" de María Elena Walsh, es una pieza teatral infantil, donde toman parte los niños espectadores dialogando con los actores y actuando cuando son invitados a ello. Cada canción tiene un tema por ejemplo "El Tranvía"; se habla del tranvía, se canta la canción del Tranvía, y los chicos son invitados a hacer el carro y seguir hasta el escenario; finalmente bailan junto a los actores.

Entre algunas canciones que se interpretan en el transcurso de la pieza teatral, están: "A levantarse dijo la rana", "La Canción del Jardín"; "La Mona Jacinta"; "La Canción de la va-

cuna"; "La Señora Noche"; "El Tranvía" etc.

Por su parte, la obra seleccionada para todo el público titulada "Homo Chilensis" de María Asunción Requena, es una comedia dividida en doce episodios que son: Obertura; Funcionarios; Canción de la mediagua; Animitas; Blanco y tinto; Canción para pedir una flor; Las dos de la tarde en un día domingo; College; Tango; La Juana Sánchez; Poblete; La Reforma Agraria y final contrapunto entre canto de ciudad extranjerizante y la música popular campesina.

Esta comedia intenta mostrar facetas, aristas y aspectos del modo de ser nacional. Critica algunas actitudes, flojera, dejación. Exalta el papel esforzado de la mujer en la sociedad chilena. Muestra las posibilidades para el campesino en el campo y la Reforma Agraria. Critica el arribismo de la clase media. Muestra cómicamente algunas supersticiones. Exalta el trabajo del obrero de la construcción. Todo con canciones y bailes.

El Grupo Teknos llega a La Unión bajo la dirección de Raúl Rivera actuando en escenografía Bruna Contreras, en música Jaime Solo y en producción, María Teresa Herrera.

El Centro Cultural Unionino ha decidido solicitar a la salida de la función la cooperación del público con el fin de solventar los gastos que significa la presentación de este grupo teatral. No habrá cobro de entradas.