

TEKNOS, UNA FAMILIA, UN GRUPO HUMANO QUE ENSEÑA Y APRENDE

Con gran éxito actuó anoche el grupo "Teknos" de la Universidad Técnica de la capital. Se presentaron en la sala "Ercilla" con la obra "Escuela de Mujeres" de Moliere. Hoy actuarán a las 19 horas en el Teatro de la Universidad de Chile con la obra "Homo Chilensis" de María Asunción Requena.

Integran la delegación los actores Sonia Viveros, Maité Fernández, Gladys del Río, Gabriela Medina, Jorge Boudon, Adriana Castillo, Patricio Villanueva, Juan Quezada y Osvaldo Lagos.

ASI SON

Teknos, grupo teatral de la Universidad Técnica, llegó a Antofagasta montado en un microbús del recorrido Peñaflores - Santiago, con el que han cubierto nada menos que 5 mil kilómetros. ¡No se asusten ni piensen que es un carril! Porque han ido dos veces hasta Chiloé y ahora llegarán hasta la Pampa, Chiqui y Tocopilla.

Las 17 personas, con dos choferes y 9 actores, más personal de utilería, el Director y dos obras: "Homo Chilensis" de Asunción Requena y "Escuela de Mujeres" de Moliere, obra clásica francesa, a la que se le quitó toda la exquisitez recargada del diálogo, para entregar sólo la estructura clara de los personajes.

Jorge Boudon es uno de los actores que más luce en esa obra, porque los personajes llenos de picardía, de gestos sabrosos e intencionados son como una especialización que logró durante 17 años de ac-

tor en el ITUCH. Ahora jubilado, volvió a las tablas:

-Jubilé para seguir de mecánico de máquinas de escribir. Pero me fueron a sacar de las "letras y los fierros. Y aquí estoy. Feliz, porque las dos obras llenan el gusto de un actor que aspira a entregar lo que sabe, sin complicaciones. Más aún por estas zonas, donde uno aprende tanto.

-¿La obra "Homo Chilensis" no está acaso cargada a la concientización?

-No compañero, como se le ocurre. Es una revista alegre, auténtica del folklore chileno, de las costumbres en cada zona de Chile. Incluso el machismo, institución legendaria, sale muy aporreada en esa obra.

EL POPULAR tiene una rueda muy alegre de gratísima conversación con los actores y actrices junto al microbús viajero. Ellas cuentan:

-Asunción Requena, autora de esa obra, bate un record que no se ha dado antes en el teatro chileno. Ella tiene actualmente en cartelera dos obras. La que presentamos mañana (hoy) en el Teatro de la "U" y "Chiloé, cielos cubiertos" que presenta el ITUCH en Santiago con el que ha recuperado viejos prestigios, un poco como consecuencia de repetidas incursiones en el teatro recargado de cosas que nos llegan de Europa donde la sociedad está en el filo de la navaja, en que se nota más la descomposición que marca la inquietud de autores muy de moda.

Pero en la conversación surge el respeto y la admiración por lo que han visto:

-En "El Salado", puebli-

to entre Chañaral y El Salvador, actuamos una noche en una sala preciosa, recién inaugurada, sin butacas. La gente llegó a ver la obra de Moliere trayendo todos su silla y sus chiquillos. Señoras que en medio de la obra daban de mamar a sus chiquillos, que les daban de coscachos a los más grandes cuando metían bulla.

Lo cuenta Boudon pero se olvida de una anécdota de la que fue protagonista. Lo cuentan sus compañeras:

-Había un partido de fútbol muy importante, pero también un procesión con la virgen del Carmen. El partido se atrasó y las viejitas no tenían quien les cargara la Virgen. Y casi agarran coraje ellas mismas. Boudon, junto con otros compañeros, hicieron el trabajo para ganarse mil perdones sobre cosas acumuladas, pecadillos nocturnos y botellas de tinto. Y ellas, las viejitas y los cabros meta brincar, con trajes chinoscos muy raros y pintorescos.

Las bromas a Boudon arrecian. La amistad del grupo es tal que cuando se toman las vacaciones se buscan y la pasan juntos. ¡Si en todas las profesiones fuera la misma cosa!

Teknos se va mañana a Chuquicamata. Un conjunto ejemplar, que aprende y que enseña. Que tiene plena y clara conciencia de que están entregando un sacrificio que los recompensa de todo lo que necesita un actor: estar motivado por la vida misma de los que existen en este país en todos los niveles y en toda la variada geografía de un país humanamente millonario.

CLARIN sólo quería convencer a su desco. Lo único que le se abrieron camino, no por al protagonizar "El show de Medicina, donde se presencia de numerosa E no tienen "arti"

EL VAIVEN CLARIN

encuentro Chile. Vino a su suegro, Eduardo de Moxio, a quien le chupó de media, trayéndole regalos.

AMARGA DULZURA, la obra de teatro, se estrenó a toda pompa, en el Teatro Carriola. Fue un éxito la presentación y el teatro se hizo chico. Se reunió el mundo artístico, ya que se vieron muchos personajes, que se los iremos nombrando en esta sección...

MATILDE BRODERS, muy buenamozza, presenciando la obra de teatro en el Carriola. Conversó con un montón de gente. Aún recuerdan con cariño a sta figura de otros tiempos...

JUAN QUEZADA, actor del Teknos, se paseaba orgulloso con una niña rubia y alta. Nosotros nos quedamos con ella, ¡zas!

BUGENIO GUZMAN, antes de la función consiguiendo entradas en forma desesperada para los chupamedias de costumbre. Al final de la obra estaba emocionado, ya que él fue el director de la misma...

KIKA, la buenamozza actriz teatral, también estuvo en el Carriola. Le impresionó muchísimo la comedia musical...



SICODELICA

8 de Enero de 1973

EL POPULAR

NOV. 15, 72



Este es el Grupo Teknos de la Universidad Técnica. El gordito del medio es Boudon. Anoche debutaron con gran éxito. Hoy actúan en el Teatro de la Universidad de Chile.