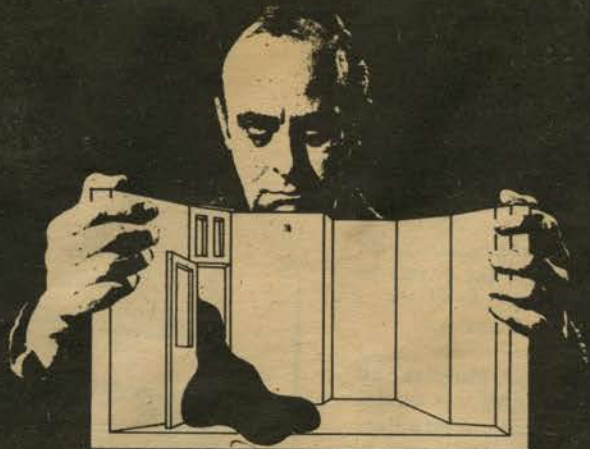


"EL INFORSITO"

TARTUFO O EL IMPOSTOR MOLIERE



Balance Teatral 1976

Si hubiera que realizar un ejercicio contable con las obras de teatro que estuvieron de paso por Nacimiento, habría que hacer un balance de ellas, esto es, un Activo o un Pasivo, una Cuenta de Pérdidas y Ganancias.

No es nuestro empeño hablar de buenas y malas obras teatrales, sino lo que quedó en el público al presenciarlas. Es difícil hacer críticas de teatro, nos contaba un amigo aficionado a las tablas, pero es fácil "hablar" de teatro, y es esto lo que nosotros vamos a hacer ahora: conversar de ello.

Una de las primeras obras que se presenció en Nacimiento fue "Preludio y fuga para Dos" con Alejandro Cohen y Gladys del Río. Entretenida obra de café-concert a la cual el público no respondió con su asistencia como correspondía, debido a que era la primera obra que llegaba a nuestro medio. Le siguió "Luka Milic, Médico Cirujano", "La Fierecilla Domada", "Te llamabas Rosicler", "La Maña", "La Sopera", "El Barbero de Sevilla", "Tartufo". Además de 2 obras para niños, "El Corderito de Oro" y "El Robot Ping-Pong", "El Circo Diferente".

Un verdadero desfile de estrellas del ambiente artístico chileno pasó por Nacimiento en menos de 7 meses. Tuvimos oportunidad de presenciar a una Malú Gatica, Gabriela Medina, Silvia Piñeiro, Jael Unger, Ana González, Blanca Mallol, Amanda Lorca y otras más. Así como también gustamos de la actuación de figuras tan destacadas como Tennyson Ferrada, Domingo Tessier Alejandro Cohen, Mario Montilles, Rubén Unda, Jorge Álvarez, Emilio Gaete, Rubén Vallejo, Patricio Villanueva, Samuel Villarroel, Jorge Yáñez, etc. Sería largo enumerar a todos y cada uno de los actores que pisaron el escenario de nuestro teatro. Para variar un poco el espectáculo del teatro INFORSA tuvo la magnífica idea de traer un espectáculo musical a Nacimiento. En esta oportunidad tuvimos el agrado de ver y gustar del Coro Santa Marta, dirigido por este Maestro de la música en Chile: Vicente Bianchi, otra vez Nacimiento estaba recibiendo una muestra de arte que en Santiago y el resto de América es un magno espectáculo.

