

Patricio Villanueva, Juan Quezada y Raúl Rivera fueron integrantes del Teatro TEKNOS de la Universidad Técnica del Estado.

Rivera fue el último Director de ese teatro universitario que bajó el telón en 1975, después de casi veinte años de extensa labor dentro y fuera del país.

Este grupo de "teatros" ha querido revivir aquel elenco universitario, remontando una de sus obras más exitosas, invitando a esta aventura, a Carolina Carrasco, actriz recién egresada y titulada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.



Obra de  
**MARÍA ASUNCIÓN REQUENA**  
dividida en Cuadros

Prólogo  
College  
La Conducción  
Poblete  
Barahona  
Blanco y Tinto  
Rotos y Final

**Carolina Carrasco**  
**Juan Quezada**  
**Patricio Villanueva**

Dirección: **Raúl Rivera**

Producción General: **Abelardo Contreras**  
Área Técnica: **Dagoberto Fuentes**  
Sonido: **Juan Pablo Quezada**  
Iluminación: **Marcelo Hinojosa**  
Locución: **Mauricio Carvajal**  
Diseño Gráfico: **Jorge Lillo**

En una serie de cuadros, la autora nos entrega un abanico de características del hombre y la mujer de nuestro país.

A medida que la obra avanza, el espectador irá descubriendo esas costumbres típicas del chileno, en un tono amable y festivo.

El buen humor, y talvez alguna lágrima, dibujan la atmósfera de esta obra que vuelve remozada a los escenarios.

El montaje de esta obra obedece a la importancia de María Asunción Requena en la dramaturgia contemporánea chilena. "Homo Chilensis" es un homenaje al teatro puro. Un excelente texto con el que los actores entregan al público lo más noble de este arte.

*"Repasar parte de la obra de María Asunción Requena otorga una mirada todavía fresca respecto del panorama humano y social chileno, una restitución inevitable". Juan Andrés Piña. El Mercurio.*

**RAÚL RIVERA R.**

Poeta. Profesor Normalista. Director Teatral. Premio de Poesía de la Sociedad de Escritores de Chile, año 1958. Profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Director del Teatro Teknos, de la Universidad Técnica del Estado. Regisseur de la Ópera de Lille (Francia).

