

PADA JUAN QUEZADA

DIARIO LA OPINION DEL NORTE

→ EL TEKNOS NOS VISITA

DE CANELA

Hace seis años el TEKNOS nació a la vida teatral universitaria en la Antigua Escuela de Artes y Oficios.- Actuó, primero dentro de los recintos universitarios, después participó en festivales de

Teatros Universitarios, obteniendo el GRAN PREMIO DE HONOR este año, en el verano, y últimamente otro premio.

Estos galardones- hablan por sí solos del mérito y disciplina del Conjunto de la Técnica en cuanto a calidad artis-

tica se refiere. Pero nada dicen de su a ser por divulgar el teatro universitario y por su afán de divulgación cultural en las comunidades escolares de las comunas rurales de las lejanas Provincias.

De estos somos testigos nosotros, que acabamos de verles viajar de noche, con viento y frío a lo largo de la Carretera Panamericana, llegar a Huelmo, seguir a Canela, dar funciones dobles en cada lugar, y retornar al amanecer a pernoctar a Huelmo, para seguir al otro día a Mincha, actuar en la tarde en ese pueblo y volver a Huelmo para dar la función de despedida... y todo por "pure amor al arte", al teatro, a la cultura y a los niños y pueblo de Chile, pues no cobraron nada por su actuación. Pero cosecharon miradas y sinceros aplausos, de localidades estrechas para verles y deleitarse con su encomiable labor de actores. Cosecharon la gratitud de los maestros que les facilitaron su visita, y de quienes en cada Pueblo, colaboraron con los maestros, en su recepción y atención.

Las obras presentadas fueron dos fábulas de teatro infantil, de las que son autores Marta Brunet y Jaime Silva, el Arbol Solo y Los Grillos Sordos, que hicieron las delicias de niños y grandes.

Los actores que actuaron en estas obras fueron: Juan Quezada, Itale Romano, Gastón Cuadra; las actrices fueron: María Ines Merino Ines Zárate, Bélgica Watta y Gladys del Río - Dirigió y actuó el Sr. Cehe, en reemplazo del Sr. Raul Rivera, que está dirigiendo en la U. de Concepción.

1964