

Universidad Técnica del Estado

II ESCUELA DE INVIERNO

Teatro **TEKNOS**

Presenta

HEROICA DE BUENOS AIRES

de Osvaldo Dragun

Premio 1966 Casa de las Américas

Punta Arenas, Agosto 1970..

OSVALDO DRAGUN

Dragún, bastante conocido en nuestro medio, nació en 1929 en la provincia de Entre Ríos, Argentina. Llegó a Buenos Aires en 1945. El grupo Fray Mocho estrena en 1954 sus dos piezas TUPAC AMARU y LA PESTE VIENE DE MELOS. El primer festival de la Casa de las Américas, en 1962, estrenó TRES HISTORIAS PARA SER CONTADAS. Este trío de obras cortas ha sido ampliamente difundido por elencos profesionales y aficionados en nuestro país.

La Editorial Universitaria Veracruzana de México publicó su obra en tres actos: Y NOS DIJERON QUE ERAMOS INMORTALES. En 1964 la obra MILAGRO EN EL MERCADO VIEJO obtiene, al igual que La Heroica, el Premio de Teatro en la Casa de las Américas de La Habana, país donde por espacio de dos años Dragún dirigió el Seminario de Dramaturgia del Teatro Nacional.



El Teatro TEKNOS agradece y destaca
la amable colaboración que recibió de:

Supermercado LISTO, 21 de Mayo 1133.

Mueblería Londres, A. Sanhueza 1348.

Imprenta Yugoslava, L. Navarro 1169.

Mueblería Española, L. Navarro 903.

Industria Gráfica Rudimir Marangunic,

y que hizo posible esta presentación.

Heroica de Buenos Aires

PRIMER CICLO

Primavera
Verano

"EL CALOR"

(En el parque)
(Callao esq. Santa Fe, Barrio Norte).

INTERMEDIO

SEGUNDO CICLO

Otoño
Invierno

"EL FRIO"

(En el cementerio)
(En la quema)
(En el hospital)
(En la quema)

R E P A R T O

CARLOS: Adriano Castillo

ADOLFO: Juan Quezada

EL NEGRO: Luis Alarcón

MARIA: Maité Fernández

JOSEFINA: Gabriela Medina

ADA: Sonia Sevilla

CABO: Villanueva

SOLDADO: Claudio Acuña

CABO: Villán

SOLDADO: Adolfo Assor

ESTUDIANTE: Claudio Acuña

MUCAMOS: Villanueva, Adolfo Assor

MASCARAS: Gladys del Ríc, Adolfo Assor

INSPECTOR: Claudio Acuña

JUGADOR: Villanueva

COMPRADOR: Adolfo Assor

CIRUJAS: Villanueva, Claudio Acuña, Assor

SOLDADOS: Osvaldo Lagos, Claudio Acuña

ESCENOGRAFIA: Patricio Oróstegui

SONIDO: Mario Vallejos

DIRECTOR ESCENA: Villanueva

PRODUCCION: María Teresa Herrera

MARRA: Mario Flores

GRABACIONES: Estudios de CB 121 UTE.

DIRECCION: RAUL RIVERA

Teatro Teknos

TEATRO TEKNOS fue creado en 1958 por un grupo de alumnos de la Centenaria Escuela de Artes y Oficios de Santiago. Durante cuatro años y como elenco exclusivamente estudiantil fue dirigido por Alfredo Mariño, ex actor del ITUCI y actualmente en Venezuela y por Eduardo Rodríguez y Tomás Ireland. Los aportes económicos eran entregados por los respectivos Centros de Alumnos de las tres Escuelas de la capital. La Federación de Estudiantes de la UTE también financió algunas obras.

En 1962, Raúl Rivera fue nombrado Director estable de la Compañía y con el reconocimiento por parte de las autoridades TEKNOS logró un trato más acorde con sus necesidades. La Universidad Técnica comprendió la importancia de mantener un elenco teatral para cumplir con una de sus tareas: la Extensión Cultural. Durante su trayectoria ha organizado festivales, cursos teatrales, ha estrenado tres obras de alumnos de la Universidad: Roquerío, Los Cinco de la Pimienta, de Tomás Ireland y La Transformación del alumno de Construcción Civil Tomás Enrique Ordenes dirigida por Alejandro Cohen.

Hacia 1967 se crea la Oficina de Extensión Universitaria, dirigida actualmente por Dn. Pablo Ramírez, que cobija a todas las expresiones artístico-culturales de la Universidad: Coro, Folklore, Cursos especiales, Escuelas de Temporada, Teatro.

Siempre bajo la dirección de Raúl Rivera y de otros directores invitados, TEKNOS mantiene temporada estable en la Sala Bulnes de Santiago. La obra que más éxito ha deparado al elenco es "Pan Caliente" de María Asunción Requena, (más de 300 representaciones), y ha sido presentada en todo el país.

Tanto por la continuidad diaria en su labor, como por el nivel de sus representaciones, TEKNOS es considerado un elenco profesional pese a que sus integrantes tienen otras actividades como ser empleados, profesores, etc.

Sus últimas actividades han sido:

1969 viaje a Bolivia con TRAGA LUZ y PAN CALIENTE (La Paz, Arica, Antofagasta).

1969 HEROICA de BUENOS AIRES de O. Dragún.

1970 MARIANA PINEDA de F. García Lorca.