

# ARTE CON RUEDAS A TRAVES DE LA UTE

La movilidad es la característica más sobresaliente de los grupos artísticos de la UTE, para quienes las ruedas han llegado a constituir su principal medio de trabajo. En bus, tren, micro a veces hasta en avión, los kilómetros se suman a través de los años y un número astronómico resultaría de la adición de tan sólo un año de giras de los 12 conjuntos que en este momento cuenta la Universidad Técnica del Estado.

## LAS TABLAS

TEKNOS es uno de los teatros estables que más se

moviliza en Chile. Ha recorrido el país repetidas veces y llegado a lugares que rara vez son visitados por agrupaciones culturales. Fuera de las fronteras ha actuado en Bolivia, Ecuador, Colombia y Panamá. Normalmente está anclado en la Sala Talía, Los Lunos los dedica, ya por tradición, a recorrer los alrededores de la capital. Los martes descansan y de miércoles a domingo los podemos encontrar en su pequeño escenario de San Diego. Su vasta labor, especialmente entre los escolares, es sin rimbombo ni algarazas. En la actualidad TEKNOS se encuentra realizando una gira

de un mes, con actuaciones que incluyen todos los centros menores del país. Llevan a esta gira que incluye entre otros, Potrerillos, Pampote, El Salvador y Chuquibambilla, las obras "Canciones para Mirar", pieza infantil de María Elena Walsh, "Escuela de Mujeres", de Molière, pieza clásica montada en el plan de estudios escolar y "Homo Chilensis", de María Asunción Requena, exitosa puesta en escena 1972.

Mientras el Conjunto de Teatro UTE de la capital realiza presentaciones en el Norte, el Grupo de Teatro de la Universidad Técnica del Estado de Concepción y el de

Punta Arenas, Luis Emilio Recabarren, realizan los últimos preparativos para viajar a Santiago y participar en el Festival de Teatro de ANTACH (Asociación de Teatro Activo) y actuar en diversas poblaciones, sindicatos, e Industrias de la capital.

## MUSICA EN LA CUMBRE

En funicular también se moviliza el arte a través de la Universidad Técnica. En una programación que se inició el primero de octubre y que continuará hasta fines de diciembre, el Coro de la UTE ha organizado un ciclo de 14 Conciertos de Primavera en la Cumbre del Cerro San Cristóbal. El hermoso escenario al aire libre se ha constituido en cita habitual de todos los domingos a las 11 horas momento exacto en cada semana comienza a darse los primeros compases de una nueva sesión musical.



TEKNOS en una escena de "La escuela de las mujeres" de Molière, obra que también están presentando en su gira al norte.

