

III Festival Latinoamericano
de Teatro Universitario



Bienvenido

Septiembre 12 a 20 de 1970

MANIZALES - COLOMBIA

OTROS SERVICIOS
ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE
PROGRAMACIONES POPULARES
ACTOS DEL FESTIVAL
ALIMENTACION
COORDINADORES
OFICINAS DEL FESTIVAL
JUNTA DIRECTIVA
JURADOS

PAGINA 8 • EL TIEMPO • MIERCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1970

Teatro en Manizales

Ganó prestigio el festival

Manizales, 22. (Por Sylvia Jaramillo, enviada especial). — Al culminar el III Festival Latinoamericano de Teatro Universitario, puede decirse que sus resultados son altamente positivos. El encuentro de grupos teatrales de diferentes países —nueve de seis países— la presencia de personas destacadas dentro del teatro latinoamericano, con el encargado de integrar el jurado, y, especialmente, la presencia de Jerzy Grotowski, figura principalísima del teatro contemporáneo, hablan por sí solas del éxito.

Después de tres encuentros,

el festival logra cimentarse sólidamente y crear una imagen de prestigio y porvenir en América Latina, la cual también tendrá sus repercusiones en el resto del mundo.

Los grupos participantes, si bien en ocasiones no estuvieron a la altura deseada, representan el nivel del teatro universitario, de sus respectivos países, que en casi toda la América es muy bajo, razón por la cual una de las principales reformas para próximos festivales, sugerida por los directores de los grupos y analizada por jurados

y directivos del festival, es la de quitarle al certamen su carácter universitario para cambiárselo por teatro joven, dentro del cual existen grupos muy valiosos en todos los países.

Este cambio permite, además, a los organizadores del festival escoger los grupos nacionales y extranjeros que les interesa que participen en el mismo. El teatro como disciplina de renovación permanente exige la experimentación y se dirige hacia nuevas búsquedas que constituyen exactamente la misión del festival.

Este año se logró una integración perfecta entre todos los grupos, lo que no había ocurrido en los festivales anteriores, y que pone de manifiesto el nivel cada vez superior del encuentro. La presencia, por vez primera, de un jurado integrado por personas destacadas dentro del teatro latinoamericano, le imprimió un mayor carácter.

Tanto los jurados, como los directores de los elencos trabajaron infatigablemente durante los días del festival y al final presentaron un documento de sugerencias para la reestructuración del mismo, con base en la grande importancia que el encuentro tiene en toda la América Latina y en la proyección mundial que ha ido alcanzando.

Infelizmente, en Colombia no se ha valorado la importancia del encuentro de grupos teatrales de distintos países, que buscan a través de la experimentación, nuevas formas para expresarse y crear un teatro auténticamente latinoamericano en técnica y contenido. En el país no pasa de ser un simple festival como tantos otros que se realizan y con menos importancia que un fes-

tival de la voz o un reinado de belleza. Y mientras tanto, Latinoamérica tiene sus ojos fijos en Colombia, y las agencias internacionales de noticias se apresuran a informar sobre todas las incidencias del mismo.

Como hechos destacados de presente festival se pueden anotar los siguientes: la abolición del carácter competitivo del mismo, por considerar que ello interfiere el diálogo entre los grupos y porque es muy difícil establecer exactamente qué se puede calificar como lo mejor, dentro de grupos que tienen formas de expresión completamente distintas.

Se puede, en cambio, hacer un concurso de autores latinoamericanos de teatro, para crear incentivos a los escritores y a los grupos para que monten sus obras, y dar la mascarilla de oro al mejor actor. Saulo Benavente propuso aprovechar la presencia de personalidades destacadas del teatro para dictar seminarios sobre su respectiva especialidad. El análisis profundo del festival, los grupos, conferencias y foros, fue hecho en forma minuciosa y precisa por Jorge Díaz.

05890 N°

Nocturna
9 x 15
p. m.

\$ 40.00

FESTIVAL LATINOAMERICANO
DE TEATRO UNIVERSITARIO

PLATEA MANIZALES
NUMERADA

Septiembre
15
1970

FILA 11

01

TEATRO
LOS FUNDADORES

Edic. Aiba & Orca - Manizales

OTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

PROGRAMACIONES POPULARES

ACTOS DEL FESTIVAL

ALIMENTACION

COORDINADORES

OFICINAS DEL FESTIVAL

JUNTA DIRECTIVA

JURADOS

HECTOR AZAR
SAULO BENAVENTE
JORGE DIAZ
ENRIQUE BUENAVENTURA

Invitado Especial:
JERZY GROTOWSKI

Moderador de Foros y
Coloquios:
ANTONIO MONTAÑA NARIÑO

Presidente:

ENRIQUE MEJIA RUIZ

Rector de la Universidad de Caldas

FRANCISCO FANDIÑO S.

HERNANDO YEPES ARCILA

RAFAEL HENAO TORO

FABIO LLANO B.

Director:

EMILIO ECHEVERRI MEJIA

Sub-director:

CARLOS ARIEL BETANCUR

Secretaria:

ESNEDA MORALES GRAJALES

OTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

PROGRAMACIONES POPULARES

ACTOS DEL FESTIVAL

ALIMENTACION

COORDINADORES

OFICINAS DEL FESTIVAL

JUNTA DIRECTIVA

Dirección General:

Doctor Emilio Echeverri Mejía
Oficinas: Cámara de Comercio
Teléfonos 21110 y 32307

Sub-dirección:

Carlos Ariel Betancur P.
Oficina Edificio Hijos de Liborio
Gutiérrez. Plaza de Bolívar. 2º piso.
Teléfonos 27567 y 27359.

Secretaría General:

Esneda Morales Grajales.
Teatro Los Fundadores. 3er. piso.
Teléfono 24388

Sección de Prensa:

José Fernando Corredor.
Oficina Edificio Hijos de Liborio
Gutiérrez. Plaza de Bolívar. 2º piso.
Teléfonos 27567 y 27359.

OFICINAS DEL FESTIVAL

COORDINADORES

ALIMENTACION

ACTOS DEL FESTIVAL

PROGRAMACIONES POPULARES

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

OTROS SERVICIOS

Las personas que acompañan a cada uno de los grupos participantes, son universitarios colombianos, pertenecientes a las Universidades de Caldas, Nacional de Colombia y Colegio Mayor de Caldas.

El Coordinador General de Grupos es el señor Samuel Darío Prieto.

Teléfono Residencia N° 51077.

OTROS SERVICIOS
ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE
PROGRAMACIONES POPULARES
ACTOS DEL FESTIVAL
ALIMENTACION
COORDINADORES

OTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

PROGRAMACIONES POPULARES

ACTOS DEL FESTIVAL

ALIMENTACION

Los comedores para los participantes en el Festival están situados en la carrera 23 N° 47-38.

Diariamente el coordinador del grupo le hará entrega de las órdenes correspondientes, las cuales son intransferibles.

El horario de servicio en el comedor es el siguiente:

DESAYUNO 7.30 a.m. a 9.30 a.m.

ALMUERZO 12.30 p.m. a 2.30 p.m.

COMIDA 7.00 p.m. a 9.00 p.m.

El día de su presentación en el Teatro Fundadores, cada grupo recibirá los servicios de almuerzo y comida en la sala de ensayos.

Para su entrada al Teatro de los Fundadores a las presentaciones oficiales, usted deberá presentar el respectivo boleto.

Diariamente el coordinador de su grupo le hará entrega de la boletería correspondiente.

El Festival ha programado una serie de actos especiales. Para cada uno de ellos se le hará llegar la correspondiente invitación. Esta es indispensable para su entrada al sitio respectivo.

OTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

PROGRAMACIONES POPULARES

ACTOS DEL FESTIVAL

OTROS SERVICIOS

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

PROGRAMACIONES POPULARES

2

Fuera de las dos presentaciones oficiales en el Teatro Fundadores, cada grupo se presentará en tablados populares, en la Cárcel Nacional de Varones y en sitios vecinos a Manizales. Le rogamos leer detenidamente el programa general para informarse al respecto. Otros informes puede solicitarlos a los coordinadores de su grupo.

Al sitio de alojamiento solo tienen acceso las personas allí residenciadas. Le rogamos abstenerse de invitar a quienes no están autorizados.

Le recomendamos confirmar su regreso aéreo para asegurarse los cupos del caso.

Para el transporte local e intermunicipal, cuando este sea programado por el festival, el coordinador de su grupo le entregará las órdenes respectivas.

El festival hará entrega a usted por intermedio del director de su grupo, de una pequeña suma de dinero para su transporte en la ciudad, utilizando el servicio de buses.

ALOJAMIENTO Y TRANSPORTE

OTROS SERVICIOS

C O R R E O S

El servicio de correo se presta en las oficinas de la empresa Avianca, situadas en el costado oriental de la Plaza de Bolívar.

S E R V I C I O S M E D I C O S

Si usted precisa la atención de un médico, o de un odontólogo, el coordinador de su grupo los pondrá en contacto con los profesionales que prestan esta colaboración al festival.