

Actividades Artísticas

fuertes", de John Ford, y protagonizada por Henry Fonda, Victor Mature y Linda Darnell.

** Mañana Cineteca de la Universidad Técnica del Estado exhibirá "La kermesse heroica", del realizador francés Jacques Deyder, en la sala Bulnes.

TEATRO

El Club de Teatro El Callejón que estrenó la obra de Egon Wolf "El Signo de Cain", ofrece esta obra los viernes, sábados y domingos en su sala situada en Mac Iver 273.

El miércoles próximo la presentará en el Instituto Cultural de Santiago, Compañía 2850, a las 19 horas. "El Signo de Cain" fue dirigido por Boris Stoicheff y en su elenco figuran Isabel Gorroño; Margarita Urrutia; Enzo Berio y el actor invitado, Heine Mix.

El Teatro Teknos de la Universidad Técnica del Estado continúa presentando "Heroica de Buenos Aires" del argentino Osvaldo Dragún, en la Sala Bulnes. Esta pieza que se ofrece a las 19 horas está protagonizada por Maité Fernández, a quien acompaña Juan Quezada; Gabriela Medina; Víctor Mix; Igor Cantillana; Norma Lahourcade; Adriano Castillo; Patricio Villanueva; Claudio Acuña, etc.

En la Sala Camilo Henríquez se estrenó "Antígona", obra de Sófocles, en versión de Bertold Brecht. Esta obra es puesta en escena por el Taller de Experimentación Teatral del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Se ofrece diariamente a las 19 horas.

En la Sala San Antonio continúan las diarias funciones de "Le regalo a mi marido", ofrecida por la Compañía de Comedias de Susana Bouquet. Junto a esta actriz participan Chay Peláez, Marcela de la Cerda, Luis Alarcón, Titi Mery, Mario Santander. Hoy la pieza se da a las 19.15 horas.

El Departamento de Teatro de la Universidad de Chile presenta en el Teatro Antonio Varas la obra de Jaime Silva, "El Evangelio Según San Jaime", que fuera dirigida por Pedro Orthous. La pieza de Jaime Silva se ofrece diariamente a las 19 horas. En las oficinas de Londres 81 se encuentran a disposición de gremios, estudiantes y empleados, las entradas rebajadas, que pueden solicitarse de lunes a viernes de 9 a 17 horas.

Hoy finaliza en Puerto Montt las actuaciones de la Compañía de los Cuatro. El elenco formado por Héctor y Humberto Duvauchelle, Orietta Escámez, Raúl Espinoza, Angélica Escámez, Peggy Cordero, Jorge Yáñez, Roberto Parada y Pepe Harold, visitó Concepción, Valdivia y Puerto Montt con obras de su repertorio. La semana próxima reaparecen en el Petit Rex, con "El Rey se Muere" de Ionesco, que fue dirigida por Moshen Yasin, del Teatro Nacional de Bagdad.

El Teatro Profesional de Concepción continúa con sus actuaciones en el Teatro Petit Rex. El elenco penquista ofrece diariamente "Verde Julia".

"En la ardiente oscuridad", drama de Antonio Buero Vallejo, es puesto en escena por el Grupo Teatral del Colegio San Ignacio. La presentación se realiza en el auditorium del establecimiento, Alonso Ovalle 1452. La obra va a las 19 horas, y se dará hasta el 4 de noviembre.

Con señalado éxito continúan las diarias funciones de "La Pérgola de las Flores" en la Sala Carlos Cariola. La comedia musical de Francisco Flores del Campo e Isidora Aguirre tiene un excelente elenco de intérpretes que encabezan Silva Piñero y Emilio Gaete.

15 NOV. 1969

TEATROS

ANTONIO VARAS.— Morandé 25: El evangelio según San Jaime.

BULNES.— Avda. Bulnes 188; 19 horas; Heroica de Buenos Aires.

CARIOLA.— 19 horas: La pérgola de las flores.

CAMILO HENRIQUEZ.— Amunátegui 31; 19 horas: Antígona.

CAUPOLICAN.— Music-Hall de París: Nouvelle Eve.

MARU.— Huérfanos 786. (397907); 19.30 y 22.15 horas: Vamos a la cama.

MONEDA.— 920. 19.15 y 22.15 horas Cía. Américo Vargas—Pury Durante: El Precio.

OPERA.— Huérfanos 337. (30176). Cía. de Revistas Bim. Bam-Bum. 19, 21.40 y 23.15 horas: Desde Tokio con amor.

PETIT REX.— Cía. de los Cuatro. 19.30 horas: El rey se muere.

PICARESQUE.— (372602). Recoleta 345; 20 y 23 horas: Cía. de Revistas Strip Tease.

SAN ANTONIO.— San Antonio 255 (33605).— Bajo el signo de Tauro

TEATRO

Con gran éxito continúan las diarias funciones de "El Precio" en la sala Moneda. La obra es puesta en escena por la compañía que encabeza el actor y director Américo Vargas. Junto a este valor del teatro nacional aparece Pury Durante. Los dos secundados por Norman Day y Rubén Sotocornik. "El precio" se ofrecerá diariamente a las 19 horas.

El grupo Ictus presenta diariamente en su sala del teatro La Comedia "Cuestionemos la cuestión", producto de un trabajo de grupo que realizó este elenco con el objeto de entregar un espectáculo que muestre el marco de realidad en que se mueve el hombre de hoy. Los textos de la obra pertenecen a Nissim Sharim y colaboraron con sus ideas

Andrés Rillon, director del espectáculo, y Claudio Di Girolamo, quien, además, realizó la escenografía.

El Teatro Teknos auspició una serie de actuaciones en su sala de Avenida Bulnes, del Teatro de la Escuela Normal de Ancud. Este elenco bajo la dirección de Mauricio de la Parra presentó la obra chilena "Pan Caliente". El grupo actuó ante autoridades del Ministerio de Educación y de la Junta de Auxilio Escolar y Becas.

El Teknos repuso en esta sala la obra de Osvaldo Dragún "Heroica de Buenos Aires". Destaca en esta pieza la extraordinaria caracterización de Maité Fernández y Juan Quezada. "Heroica de Buenos Aires" fue dirigida por Raúl Rivera, y se presenta diariamente a las 19.15 horas, excepto lunes.

En la Sala San Antonio continúan las presentaciones de "Le regalo a mi marido", en interpretación del elenco que dirige y encabeza Susana Bouquet. Finalizará el miércoles próximo y como nueva obra se anuncia "Bajo el signo de Cain", policial de Manuel Arellano Marín.

Comenzó el último mes de presentaciones para "El evangelio según San Jaime", en la Sala Antonio Varas. La pieza de Jaime Silva es puesta en escena por el conjunto del Departamento de Teatro de la U. de Chile. Dirigió Pedro Orthous.

El Departamento del Teatro anuncia que atenderá desde el próximo miércoles en su nueva sede de Fanor Velasco 20.

El martes próximo la casa de la Cultura de Ñuñoa ofrecerá la presentación de "Rosamund" en la Población Salvador Cruz Gana.

Después de realizar una gira de tres semanas al sur del país regresó a Santiago el elenco de Los Cuatro. Ofrecen en el Petit Rex la obra de Eugenio Ionesco "El Rey se muere", que dirigió Moshe Yasin.

Después de estar 20 días alejado del escenario del Maru, retornó Lucho Córdoba con su elenco teatral. Presenta la comedia "Vamos a la Cama".

El taller de Experimentación Teatral de la Universidad Católica presenta diariamente en el Camilo Henríquez "Antígona", de Sófocles en versión de Brecht.

Grupo Teatral Teknos

La Universidad Técnica del Estado mantiene desde hace algunos años un conjunto de teatro que, como todos los de origen universitario y los de artistas independientes, lucha con denuedo contra el medio y las circunstancias económicas tras ideales de arte y cultura.

Resulta reconfortante apreciar esa tarea tesonera y quijotesca, pero útil.

El grupo "Teknos" está ahora en otra etapa de su desarrollo. Trabaja con profesionales y estudiantes de varias procedencias y piensa constituirse en un futuro próximo en un nuevo canal de trabajo para las promociones que egresen de las escuelas de teatro.

Desde ya cuenta con figuras de calidad como Maité Fernández, Norma Lafourcade, Gabriela Medina, y entre los actores con Juan Quezada, Igor Cantillana y Víctor Mix.

Así lo pudimos apreciar en el teatro Bulnes donde están trabajando con la obra de Osvaldo Dragún, La Heroica de Buenos Aires.

El autor argentino domina a fondo los resortes de la técnica teatral, tiene conciencia plena del mundo que le rodea, de sus problemas, de sus angustias, de sus paradojas, y con esos elementos construye un teatro crítico ágil, sin descuidar el sabor local pero con ciertas proyecciones universales inspirándose en Bertold Brecht. Particularmente en su "Madre Coraje".

Es cierto que cae de pronto en insistencias y lentitudes notorias en las tres últimas escenas del invierno; pero susceptibles de pulimiento de parte del director, Raúl Rivera, quien debe haber advertido, además, algunas pequeñas fallas de actuación que atribuimos a juventud e inexperiencia de los muchachos.

Un discreto marco escenográfico da bastante propiedad al montaje. En suma: un conjunto que merece simpatías y estímulo.

L. F. N.

TEATRO "TEKNOS"

UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

SALA BULNES

AVDA BULNES 188

VALE POR DOS PLATEAS

A favor de:

Obra: "HEROICA DE BUENOS AIRES"

Eº 3.-

Vº Bº

Vence: