REGRESO DEL TEATRO

TEKNOS retorna a la UNIVERSI-DAD DE SANTIAGO y después de más de dos décadas reinicia sus actividades con la mayor parte de su elenco original y bajo la dirección de Raúl Rivera.

TEKNOS



ADRIANO CASTILLO
OSVALDO LAGOS
PATRICIO VILLANUEVA
JUAN OUEZADA

Durante su funcionamiento (1958 - 1976), la calidad de sus montajes, la permanente búsqueda de un repertorio que llegara a todo público y el esfuerzo de realizar giras por todo el país, lo consolidaron como el tercer teatro universitario.

Raúl Rivera ha sido su director oficial y se invitó a directores de la talla de: Eugenio Guzmán, Domingo Tessier, Pedro Mortheiru y Gustavo Meza, entre otros.

En el área de la actuación trabajaron actrices como, Elena Moreno, Sonia Viveros, María Elena Duvauchelle, Eliana Vidella, Mónica Carrasco, Coca Guazini y los actores Luis Alarcón, Jorge Boudón, Mario Montilles y Alejandro Cohen.

La obra elegida para reiniciar las actividades es fundacional ya que con ella se da inicio al teatro chileno: "Como en Santiago" de Daniel Barros Grez (1834 - 1904).

Para este montaje Raúl Rivera (a la derecha) ha convocado a los jóvenes profesionales: NICOLE KLAUE ALEJANDRO SILVA

MARIA LUISA HENRÍOUEZ



