

Dramaturgo chileno nació en Santa Cruz (Colchagua) en 1834. Estudio en el Instituto Nacional y se tituló de agrimensor en la Universidad de Chile.(1853) Fue arqueólogo, ingeniero, arquitecto, etnólogo, filólogo, historiador, inventor, novelista, matemático y dramaturgo. Por todo ello, Barros Grez fue uno de aquellos espíritus de mas amplias dotes y brillante inteligencia que se recuerden del siglo XIX .

Su primera obra teatral fue "La beata" (1859) y en ella dio pistas de las intenciones que animaban al autor y que se cumpliría en el resto de su creación " criticar de manera humorística y punzante vicios y conductas de sus compatriotas ".

Destacan entre sus obras : " Cada oveja con su pareja " , " El casi casamiento " , " El vividor " , " El ensayo de la comedia " y su clásico " Como en Santiago " .

Aunque siempre primaron las situaciones por sobre los conflictos estrictamente dramáticos la obra de Barros Grez es perfectamente contemporánea. Su humor, su humanismo, sus críticas, sus retratos del período y el haber resumido el espíritu de una época , determinaron su carácter fundacional para el teatro chileno ya que ningún otro dramaturgo había entregado un conjunto de obras que constituyeran una visión totalizadora con lenguaje propio . (* del libro teatro selecto de Juan Andrés Piña)

COMO EN SANTIAGO

Comedia de costumbres en tres actos

Argumento : todo gira en torno al extremo arribismo a que puede llegar la clase media chilena, encarnada en la familia de don Victoriano. La situación se recrea en un pueblo cercano a la capital "Santiaguito" donde sus habitantes ven en Santiago su estilo de vida e imitan al extremo los modos y usos de los santiaguinos.

Montaje **TEKNOS** / teatro de la **UNIVERSIDAD DE SANTIAGO**

REPARTO ::

| | | |
|-----------------------|-------|------------------------|
| Don Manuel | | JUAN QUEZADA |
| Doña Ruperta | | MARIA INES LEIGHTON |
| Don Victoriano | | ADRIANO CASTILLO |
| Dorotea | | NICOLE KLAUE |
| Silverio | | ALEJANDRO SILVA |
| Inés | | MARIA LUISA HENRIQUEZ |
| Faustino | | OSVALDO LAGOS |
| Escribano | | MARCO ANTONIO GONZALEZ |
| Dirección | | RAUL RIVERA |
| Música | | HUMBERTO HERMOSILLA |
| Coreografía | | HIRANIO CHAVEZ |
| Escenografía | | JORGE BARBA |
| Producción | | PATRICIO VILLANUEVA |



MARIA INES LEIGHTON



MARCO ANTONIO GONZALEZ