

LOS ACTORES

PATRICIO VILLANUEVA



Actor, Animador, Productor de radio, cine y televisión. Actor del Teatro Teknos Teatro de la Universidad Católica y Teatro de Los Comediantes, con Ana González.

Productor y animador de programas de gran éxito en Lima, Perú, durante tres años. Por cinco años fue conductor de "Canal Once al Despertar".

Creador, conductor y productor de programas de T.V. Radio (Radiotanda, Teletón) y campañas publicitarias en Chile, Perú, Brasil y Bolivia.

CAROLINA CARRASCO



Joven valor nacional, actriz egresada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

En televisión ha sido protagonista de uno de los capítulos de "Mea Culpa" y actuará en la próxima temporada de cuentos chilenos producidos para Televisión Nacional por Alberto Daiber.

JUAN QUEZADA



Actor fundador del teatro Teknos de la Universidad Técnica del Estado, ha actuado en Chile y el extranjero, en la compañía de Tomás Vidiella y en el teatro de la Universidad Católica. Dirigió a Domingo Tessier y Liliana Ross, en "Hasta el Año que Viene", obra que tradujo y adaptó.

Traductor, adaptador y doblajista de largometrajes, teleseries, documentales y cartoons en las empresas Dint eHispanoAméricaDoblajes. Pedagogo en Inglés.

LA AUTORA

MARÍA ASUNCIÓN REQUENA

Odontóloga de profesión, es autora clave en la Generación Teatral de 1950.



Desde sus inicios recibió el estímulo de la crítica. Todas sus obras han sido estrenadas por teatros universitarios y aficionados, y han recorrido el país y el extranjero. En la década de los ochenta estrena en París su "Chiloé, Cielos Cubiertos" en el Teatro de Jean Louis Barrault.

Autora de "Fuerte Bulnes", "Ayayema", "Chiloé, Cielos Cubiertos", "El Camino Más Largo", "Pan Caliente", "La Chilota", "*dejó una obra que aún hoy aparece algo misteriosa, un vuelo dramático que se inicia en las raíces folklóricas y que alcanza ciertos niveles sobrenaturales*".

Fallece en 1986, a los setenta años, "*en un inexcusable silencio y lejos de Chile*", en Lille (Francia) donde ejercía como odontóloga.

AGRADECIMIENTOS

DARTEL

La diferencia está en el servicio

TAPSIN

El analgésico del siglo XXI

SOBERANO, Exclusividades para Caballeros

San Diego 187

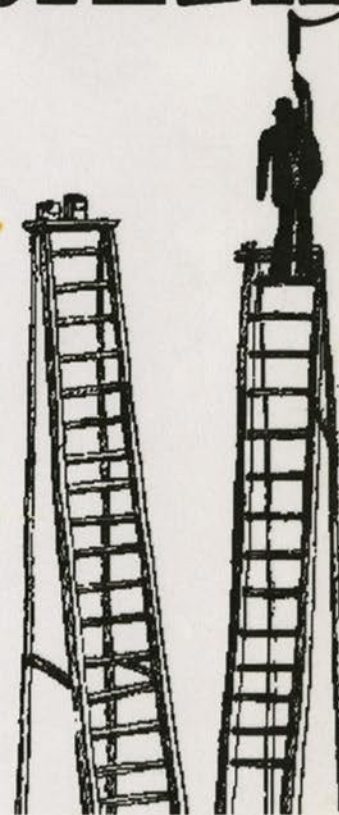
Confecciones EL DOLAR

Agustinas 833, local 215

Teatro TEKNOS

¿Cómo somos? ¿Qué somos?
¿Somos? ¿O no somos?

HOMo ChILEnSIS



de
MARÍA ASUNCIÓN REQUENA
Dirección
RAUL RIVERA

Patricio Villanueva, Juan Quezada y Raúl Rivera fueron integrantes del Teatro TEKNOS de la Universidad Técnica del Estado.

Rivera fue el último Director de ese teatro universitario que bajó el telón en 1975, después de casi veinte años de extensa labor dentro y fuera del país.

Este grupo de "teatros" ha querido revivir aquel elenco universitario, remontando una de sus obras más exitosas, invitando a esta aventura, a Carolina Carrasco, actriz recién egresada y titulada de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.



Obra de
MARÍA ASUNCIÓN REQUENA
dividida en Cuadros

Prólogo
College
La Conducción
Poblete
Barahona
Blanco y Tinto
Rotos y Final

Carolina Carrasco
Juan Quezada
Patricio Villanueva

Dirección: Raúl Rivera

Producción General: **Abelardo Contreras**
Área Técnica: **Dagoberto Fuentes**
Sonido: **Juan Pablo Quezada**
Iluminación: **Marcelo Hinojosa**
Locución: **Mauricio Carvajal**
Diseño Gráfico: **Jorge Lillo**

En una serie de cuadros, la autora nos entrega un abanico de características del hombre y la mujer de nuestro país.

A medida que la obra avanza, el espectador irá descubriendo esas costumbres típicas del chileno, en un tono amable y festivo.

El buen humor, y tal vez alguna lágrima, dibujan la atmósfera de esta obra que vuelve remozada a los escenarios.

El montaje de esta obra obedece a la importancia de María Asunción Requena en la dramaturgia contemporánea chilena. "Homo Chilensis" es un homenaje al teatro puro. Un excelente texto con el que los actores entregan al público lo más noble de este arte.

"Repasar parte de la obra de María Asunción Requena otorga una mirada todavía fresca respecto del panorama humano y social chileno, una restitución inevitable". Juan Andrés Piña. El Mercurio.

RAÚL RIVERA R.

Poeta. Profesor Normalista. Director Teatral. Premio de Poesía de la Sociedad de Escritores de Chile, año 1958. Profesor de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Director del Teatro Teknos, de la Universidad Técnica del Estado. Regisseur de la Ópera de Lille (Francia).

