

ESPECTACULOS

Hasta fines de abril permanecerá en el Centro Cultural Montecarmelo el montaje "Homo chilensis". Raúl Rivera dirige la obra de la desaparecida autora nacional María Asunción Requena. Patricio Villanueva es parte del elenco.

POR ALEJANDRA CASSINO
MARCEL

A casi 30 años de su estreno por la compañía teatral Teknos de la Universidad Técnica del Estado, el Centro Cultural Montecarmelo presentará hasta fines de este mes la pieza dramática "Homo chilensis".

Escrita por la desaparecida autora nacional **María Asunción Requena**, la obra es un reflejo de cómo son los chilenos, con sus complejos, aciertos y desaciertos.

Esta particular forma de vida en sociedad se presenta a través de cinco situaciones reconocidas por todo el público, las que son interpretadas por **Carolina Carrasco, Juan Quezada y Patricio Villanueva** y dirigidos por **Raúl Rivera**.

Así ante los ojos del espectador van cruzando el arribista, el alcohólico inconsciente, el oficinista "sacador de vuelta", el machista y la picardía encarnada en la figura del roto chileno.

"Pese a que fue escrita hace 30 años, le hicimos muy pocos cambios al texto. Por ejemplo en vez de letras de crédito hablamos de tarjetas de crédito, depósitos a plazos o brokers", explicó a **Tiempos del Mundo** el actor y productor de la obra, **Patricio Villanueva**.

Agregó que "Homo chilensis"

TEATRO EN PROVIDENCIA

Los tics de

los chilenos

es una pieza dramática que atrae al público por su vigencia y por el dinamismo con que se presenta cada una de las situaciones.

En cuanto al texto, manifestó que éste es transparente, claro y preciso y que el uso de garabatos -que hoy es mucho mayor que hace tres décadas- ha sido relegado a un segundo plano.

Villanueva explicó que la reposición de esta obra responde a la importancia de la creación de **María Asunción Requena** en el teatro contemporáneo chileno.

Desde sus inicios como dramaturga la autora recibió el reconocimiento del público y la crítica especializada por montar obras como "El camino más largo", "Fuerte Bulnes", "Ayayema", "Pan caliente" y "Homo chileno".