



HUMBERTO GUERRA

REPOSICION. La puesta en escena de "Homo chilensis" implica el renacimiento de la compañía Teknos y el rescate de una dramaturga del teatro contemporáneo chileno, como María Asunción Requena.

sis". Piezas dramáticas que por su calidad son representadas constantemente por grupos teatrales de profesionales y aficionados.

Consultado en cuanto a la elección de la obra, Villanueva explicó que ésta se debió a la cercanía que existió entre el grupo de teatro Teknos y María Asunción Requena en la década del 70. *"Tanto 'Homo chilensis' como 'Pan caliente' -dijo- son obras que formaron parte del repertorio con que el grupo de teatro de la Universidad Técnica del Estado, recorrió todo el país".*

La compañía

En 1975 bajó el telón el teatro universitario Teknos. Patricio Villanueva y Juan

Quezada, junto al director Raúl Rivera han querido recobrar la tradición dramática de este grupo teatral.

La reposición de "*Homo chilensis*" es parte de la aventura de recobrar la tradición dramática de Teknos, compañía en la que participaron Sonia Viveros, Gladys del Río, Gabriela Medina, Patricio Villanueva, Adriano Castillo, Juan Quezada y el director Raúl Rivera, entre otros.

"*Homo chilensis*" se presenta en la sala La Capilla del Centro Cultural Montecarmelo los viernes y sábado a las 20:00 hrs. y los domingos a las 19:00 hrs.

Entrada general 3.000 pesos. Estudiantes y tercera edad 1.500. ♦

Ante los ojos del espectador van cruzando el arribista, el machista y el oficinista "sacador de vuelta", entre otros personajes